

# فقه اللغة

## النزعة

محمد عبد الجواد  
أستاذ فقه اللغة  
بدار العلوم العليا

مطبعة المعارف ومكتبتان بمصر



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على النبي الأُمى العربي .  
وفي هذه التذكرة مجموعة من النصوص اللغوية ، يُطلب في دراستها  
العناية بما يأتى خاصة :

( ١ ) البحث عن أصل المشتق ، لبيان معناه الحقيقي ، وما طرأ  
عليه من تجوز .

( ٢ ) تتبع أمهات المواد المتقاربة ، لمعرفة ما بينهما من القرابة في أصل المعنى .

( ٣ ) الحرص على فهم ما بين « المترادف » من دقيق الفرق .

( ٤ ) التفرقة بين الألفاظ العربية والمعرّبة ، مع الوقوف على المعنى  
الأصلى للمعرب .

( ٥ ) مثل اللغة العربية أحوج ما يكون للاستنباط والموازنة ودقة  
الملاحظة في أصل الوضع والاشتقاق وغيرها .

( ٦ ) استخدام المحفوظ من الأدبيات في إيراد الشواهد ، وجمع  
بعض المقطعات التى تحتوى وصفاً أو نحوه .

( ٧ ) محاولة الانتفاع بالمقدار اليسير الذى درس من اللغات السامية .

( ٨ ) النظر فى المفردات والمصطلحات فى أثناء الدراسة ، لبيان

ما يصح وضعه أو إقراره من المجمع اللغوى .

( ٩ ) تفهم أجزاء الرسوم التى بالتذكرة وكتابة أسمائها عليها .

محمد عبد الجواد

## الزراعة

الزراعة : الاستنبات ، والزرع : الإنبات ، وَفَقاً لِمَنْطُوقِ الْآيَةِ  
« أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ؟ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ؟ ! » .

وَزَرَعَ الزَّارِعُ الْأَرْضَ : مِنْ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى السَّبَبِ مُجَازاً .

والزراعة — كالكتابة والوراقة والحياكة — صناعة الزارع :  
( مصدر حرفة ) .

ويطلق الزرع على المزروع من التسمية بالمصدر ، وجمعه زروع  
وقد غلب على البر والشعير . ويطلق الزرع على الولد مجازاً .

وازدرع لنفسه ( بابدال التاء دالاً ) أى احترث .

وهذه مزرعة فلان ( بالتثنية على ضعف في الكسر ) ، وَمَزَّارِعُهُ ،  
وَمُزْدَرَعُهُ وَزَرَاعَتُهُ ، وَزَرَاعَاتُهُ .

وَالزَّرِيعَةُ ( بكسر الزاي وفتحها مع شد الراء ) : ما زرعه .

والمزراعة : المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها ، ويكون  
البذر من مالِكها .

وزارع : اسم كلب ، ومنه قيل للكلاب : أولاد زارع .

ويقال زُرِعَ لَهُ ( بالمجهول ) بعد شقاوة : إِذَا اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ .

وَالغَرْسُ : مصدر غرس الشجر يَغْرِسه ( كضرب ) أثبتَه فِي  
الْأَرْضِ ، وَمِثْلُهُ أَغْرَسَهُ .



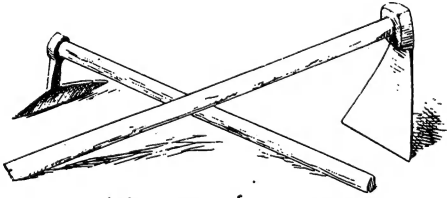
والغرس : المغروس ، وجمعه أغراس وغِراس .  
والغِراس ( ككتاب ) أيضاً : وقت الغرس ، وما يُغرس من الشجر ،  
تقول : في حائطه غراس كثيرة وهى الفُسلان .  
والغريسة : النخلة تغرس حديثاً ، ( جمعها غرائس ) وهى الفسيلة  
ساعة توضع حتى تعلق .

## أدوات الزراعة

منها ما يستخدم فى القلب والإثارة ، ومنها أدوات التسوية  
والتقسيم ، وأدوات السقى ، ثم أدوات الحصاد والدياس .

### أدوات القلب والإثارة

تستخدم الفأس فى البقع الصغيرة ، والمحراث فى الأجزاء الكبيرة ،  
من الأرض .  
( ١ ) الفأس : مؤنثة مهموزة ؛ وجمعها أفؤس وفؤوس وفؤُس ،  
وقد تخفف .



شكل (١) فأس ومعزقة (١)

وتتركب من نصاب ،  
وحديدة .

فالنصاب : وهو خشبتها ،

جمعه نُصُب ، أربعة أشبار غالباً . وقد أنصبتهأ . وهو يد الفأس .

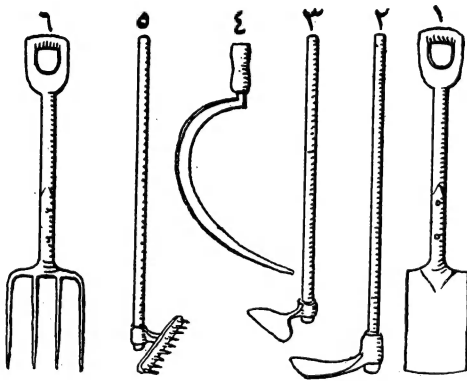
---

( ١ ) صور أدوات الزراعة - الإيسيرأ منها - منقولة عن كتاب الزراعة المصرية ج ١

وأما الحديدية : ففيها خُرَّتْهَا ( بضم الخاء وفتحها ) وهو ثقبها ،  
وَعَرَبُهَا أو غُرَابُهَا : حدها . والوشِيْظَةُ والنَّخَّاسُ ( ككتاب ) والنَّخَّاسَةُ :  
عويد يجعل في خُرَّتِهَا أو في فتق في نصابها ليضيق ، وذلك إذا ضم  
النصاب ولم يَتِمَّاسِكْ ، يقال وشظته ونخسته . والشَّكَّةُ ( بالكسر ) :  
خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها .

ويقال : قلقت الفأس وماجت : إذا اضطربت في نصابها ؛ فإن  
خرجت منه قيل : نصلت تنصُلُ نصولاً . وكذلك يقال نصلت يد الفأس .  
تنبيه : الفئوس أنواع كثيرة ، يستخدمها الأكار والنجار والحجار  
والخشاب وغيرهم :

منها : المَرَّةُ ( ج مرور ) رقم (١) شكل (٢) ، والمِسْحَاحَةُ تخالفه بإقبالها  
على العامل ، من سحا الطين عن الأرض ، وسحاهها يسحوها ويسحها



سحوا وسحيا : قشره وجرفه  
للاصلاح ، وهي أيضاً المعزقة  
أو المعزق شكل (١) يقال :  
عزق الأرض يعزقها : شقها .  
والمِسْحَاحَةُ أعرض من المعزقة  
غالباً ، ج مَسَاحٌ .

شكل (٢) بعض الأدوات الزراعية

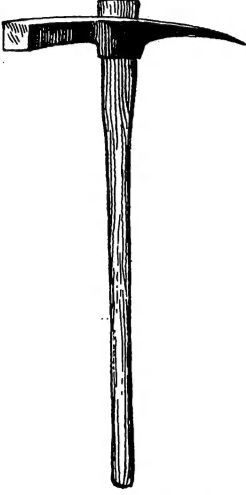
(١) المَرَّةُ ويعرف عند البستانيين بلوح التقليع ( كريك )  
(٢ و ٣) نوعان من الفئوس (٤) منجل من نوع  
الحش أو الخلب (٥) المشط أو المدمة ( كرك )  
(٦) شوكة ( شقرف للعزق )

وفي العراق يطلقون لفظ  
المسحاحة على المَرَّة .

ومنها الخَصِين : فأس صغيرة ذات خَلْف واحد .

والْحَدَّاءُ ( بالتحريك ) : فأس ذات رأسين

( ج حَدَّاءٌ ) .



شكل (٣) حداة

والصاقور : المِعُول : فأس عظيمة تكسر

بها الحجارة ، وهو المِعْدَن أيضاً يقال عدنت

الأرض أعدنها ( بكسر الدال وضمها ) عدنا ،

وعدتها : أصلحتها .

ومنها القدوم ( مخففة ) ج قداثم وقُدُم

( وقد تشدد فتجمع على قداديم ) : الفأس الصغيرة

يستخدمها النجار .

والكرزن ( كجفر وزبرج ) ، والكرزين كقنديل ( بالميم والنون ) :

الفأس الكبيرة يقطع بها الشجر ، وأصلها فارسي ، مركب من كز ، زن

أي شأنه الضرب والقطع .

( ٢ ) المِخْرَث والمِخْرَث : وفيه المِقْوَم ( كمنبر ) ، والنعل ، والجارّة ،

والدَّسِيقُ ، والنَّير .

فالمقوم : الخشبة

التي يمسك بها

الحراث رقم (٣)

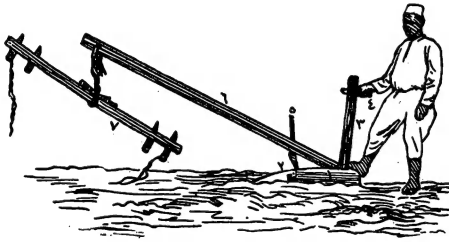
شكله ومقبضه

منها اليد رقم (٤)



شكل (٤) الحراث إتيان العمل

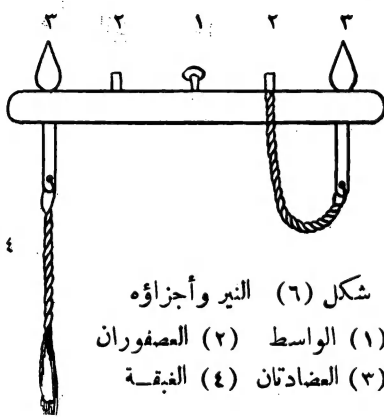
وقد يتكون المقوم من عودين ويقال لهما حينئذ السيفان (بكسر السين) .  
- والنعل ، أو الدجر (بضم الدال وفتحها) ، ويقال له عظم الفدان  
رقم (١) شكل (٥) : هو الخشبة التي في طرفها السنّة (وهي سلاح المحراث) .



والسنّة أو السن : الحديد التي  
تثار بها الأرض ، وتسمى  
السكة أيضاً رقم (٢) .  
والجارة أو القائد : الخشبة

شكل (٥) المحراث وأجزاؤه  
الطويلة التي في أصلها النعل ، (١) النعل (عظم الفدان) (٢) السكة أو السنّة (السلاح)  
وهي أطول أداة الفدان (٣) المقوم (الرمح) (٤) المقبض (اليـد)  
(٥) الدسيق (البلنجة) (٦) الجارة أو السلب  
ولذلك تسمى سلباً رقم (٦) . (الفوس أو القصبة) (٧) النير وفيه أجزاؤه

ويربط السلب بالنعل حديدة قائمة ، فيها ثقوب كثيرة ، تنظم غور  
السكة في الأرض ، وتسمى الدسيق رقم (٥) .



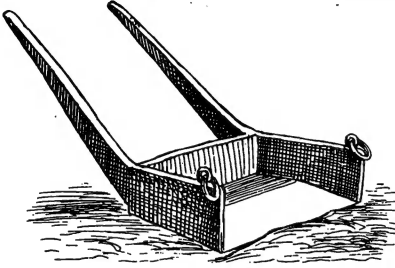
ويجمع السلب إلى النير جبل  
يسمى الجرّ (القيد) .

والنير أو النيرة (ج أنيار ونيران)  
ويسمى المضمد (كنبر) أو المضمدة

كل ذلك : الخشبة المعترضة على  
أعناق الثورين رقم (٧) وشكل (٦)

وفيه الواسط الذي يكون وسط النير ، والعصفوران ، والعضادتان ،  
والمقرنة والقران والقرن ، والتوثيق ، والغبقة .

## أدوات التسوية والتقسيم والبذر



(١) المسلفة أو المجر : آلة

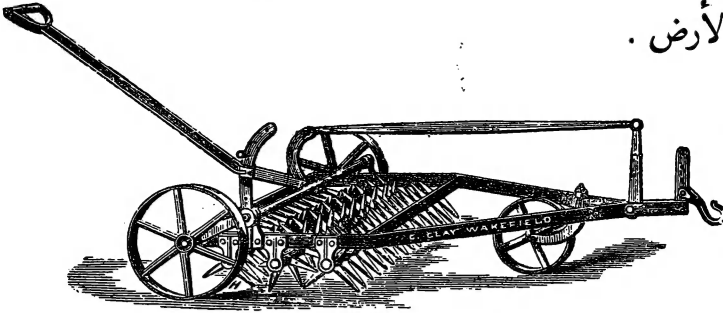
تسوى بها الأرض لتحويلها للزراع .  
يقال أسلفت الأرض وسلّفتها أسلفها .

وجررت الأرض أجراها جرًّا .

شكل (٧) المسلفة أو المجر (القضاية)

(٢) المشط : رقم ٥ شكل (٢) : شحّة فيها أسنان ، في وسطها

هراوة يُقبض عليها ، وتسوى بها القصاب ويُعطى بها الحب . يقال :  
مشطت الأرض .



ومن  
الأمشاط  
نوع  
أفرنجي ،

شكل (٨) المشط الكبير الأفرنجي

تجره الدواب ، ويستخدم في دمّ الأرض الواسعة ، وتسويتها تسوية خفيفة

(٣) المدمّة : رقم ٥

شكل (٢) : خشبة لها أسنان

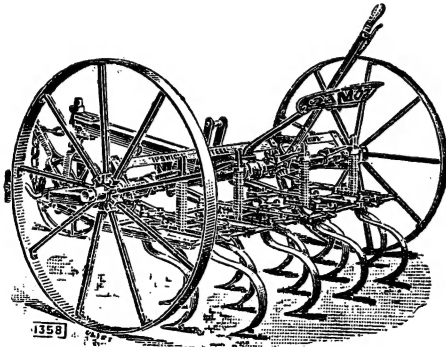
تسوى بها الأرض المكروبة .

وقد يقال لها الخراش ، إذ بها

يخرش وجه الأرض ، كما

يخرش الشيء بالظفر ،

ليتواري البذر .



شكل (٩) المدمّة أو الخراش  
(صنف أفرنجي كبير مذبذب الأسنان)

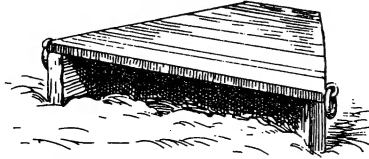
(٤) المائق والمملقة والمدهكة : شكل (١٠) خشبة عظيمة عريضة



شكل (١٠) المدهكة أو المملقة (الزحافة)

قد أثقلت ، أو  
يقعد على طرفها  
رجل أو رجلان ،  
تجرها الثيران على  
الأرض المكروبة  
لتستوى آثار السنة  
فتتألماً على الحب .

يقال دُهِكَّت الأرض تدهيكا ، ودُئِمَتْ دُمًّا .



شكل (١١) المحجاج (البتانة)

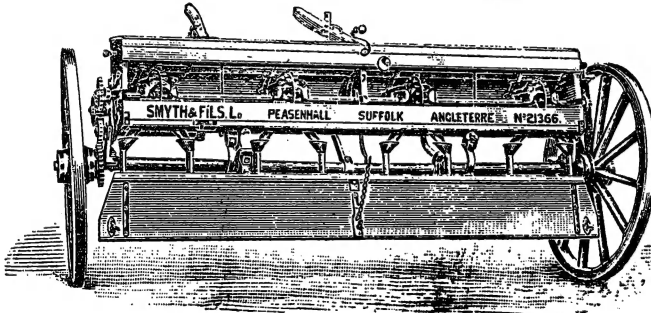
فاذا فرغ من دُمِّها قُطعت بالمحجاج  
(٥) المحجاج : المسواة تُكَلَّل

بها الأرض : أى يضرب عليها الكلالئ

والواحدة كلالئ ومُسَنَّاة وهى الدِّبْرَة والدِّبَارَة ج دبار .

(٦) المِجْنَب : شِجْعَة مثل المشط إلا أنها ليست لها أسنان ،

وطرفها الأسفل مُرْهَف ، يرفع بها التراب على الأعضاء والفلجان .



يقال جَنَبَتْ

الأرض بالمِجْنَب

(٧) الجُرَّة

(بضم الجيم

وفتحها) :

شكل (١٢) الجرة الأفرنجية (البذارة)

قعبة من حديد مثقوبة الأسفل يجعل فيها بذر الحنطة حين يبذر .

## أدوات السقي

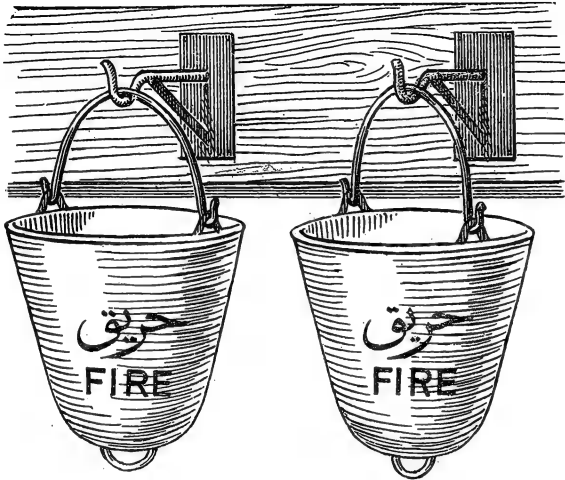


شكل (١٣) النبط (الناقلة)

تسقى الأرض بالدلو ،  
والسانية ، والمنازف ،  
والزرافات ، والدوالي ، والنواعير  
والمنجنونات ، والمضخات .

(١) الدلو : مؤنثة ، وقد  
تذكر ، ج أدل ودلاء ودلى  
(بالضم والكسر) ودلى كعلى .  
والدلاء : دلو صغيرة . والدول لغة فى الدلو .

يقال : أدلى دلوه : أرسلها فى البئر ، ودلوها : نزعها .  
والغرب : الدلو العظيمة ، من مسك ثور يسحبها البعير .



شكل (١٤) سطل الحريق

(والسطل شكل ١٤)  
رومى Situla والسجل  
حبشى (Sagal)

(٢) السانية :  
الغرب وأدواته ، وهى  
البعير أو الثور أو  
الحمار يربط به الرشاء  
يجره فيخرج الغرب ؛

والسقى عليها السناوة . والسانية أيضاً : الناقة يسقى عليها ؛ وسنت تسنو :



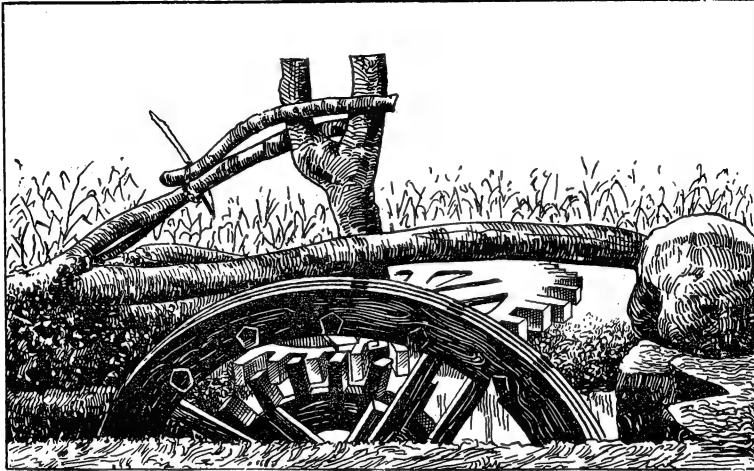
سقت الأرض ، والساني : المستقي ؛  
وقد سنا سنوًا وسُنوًا وسِناوة .

(والسواني كثيرة في بلاد العرب )  
( ٣ ) المنزفة : دُلِيَّة صغيرة تشد في  
رأس عود طويل ، وينصب عود ، ويعرض  
العود الذي في طرفه الدلو على العود  
المنصوب ويستقي به . وقد تسمى المنازف  
بالزرافات والدوالي .

( ٤ ) الدولاب : ومعناها : دلو الماء  
مركب من دول ( دلو ) ، آب ( الماء ) .  
ويتركب من عجلتين ، أو ترسين

شكل (١٥) المنزفة أو الدالية

مضرسين يدور أحدهما دورة رحوية وهو أكبر من الثاني ، الذي يدور



شكل (١٦) التابوت وأجزاؤه

كالحالة ، مع المنجنون (شكل ١٦ و ١٧) . وإذا كان المنجنون علبة من  
الخشب أو غيره تعرف بالدور سمي عرفًا بالتابوت (شكل ١٦) .

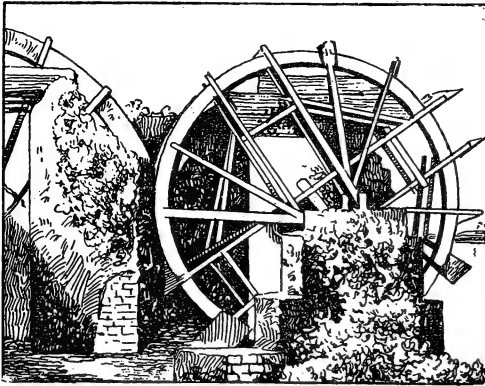




شكل (١٧) الساقية وأجزاؤها

أما إذا كان على  
المنجنون مسدان  
يربط عليهما  
كيزان أو دلاء صفار  
( هي العصامير،  
واحدة عصمور )  
فيعرف الدولاب  
عرفاً بالساقية

(شكل ١٧) . والساقية في الأصل : الجدول الصغير الذي يسقى الزرع .



شكل (١٨) ناعورة

(٥) الناعور أو الناعورة :  
نوع من الدولاب يدور  
بانحدار الماء ( كما في الفيوم )  
وسمى بذلك لأن له صريفاً  
في دوره شكل (١٨) .

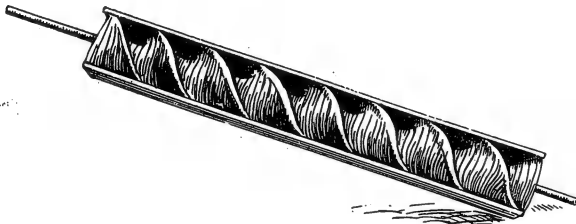
تنبيه : طاحون الماء تسمى  
الناعرة ، وهي التي يحققها الماء

وبها تدور الرحى .

(٦) المضخة :

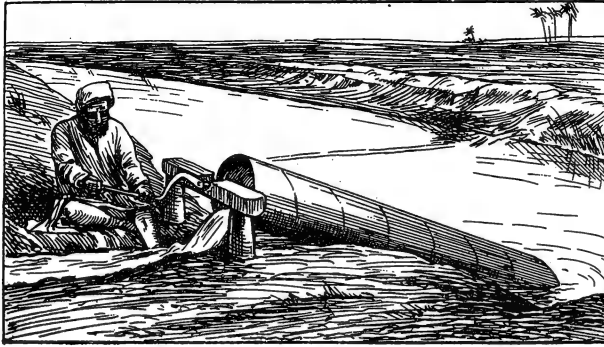
قصبة في جوفها

خشبة يرمى بها



شكل (١٩) جوف المضخة

الماء شكل (١٩ و ٢٠) وهي المعروفة بلولب ارشميدس أو الطنبور .



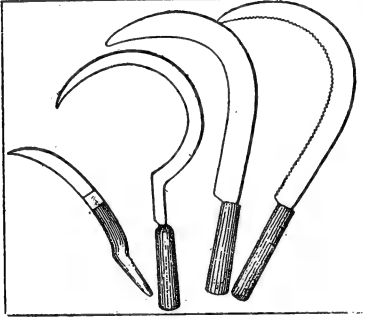
ومن المضخات  
أنواع كثيرة  
حديدية، تعمل  
بالييد والدواب  
والبخار والهواء  
والكهرباء .

شكل (٢٠) المضخة (الطنبور) إبان العمل

## أدوات الحصاد والدياس

- (١) حصد الزرع (كنصر وضرب) يحصده حصداً : قطعه .  
وهذا زمن الحصاد (بالفتح والكسر) .
- والحصاد (بالفتح) والحصيد والخَصْد (محرّكة) : الزرع المحصود .  
ويقال : قد أحصدت الأرضُ ، وأحصد الزرعُ : حان له أن يحصد .  
وقصل العُشْب يقصّله قصلاً : قطعه .  
والاختلاء : القبض على البقل بأطراف الأصابع والكف .  
والمخللة : كساء يجعل فيه الخلى (الكلاء الرطب) .  
والاختصار ، كالاختلاء : جَزُّ الخضرة .  
والاحتشاش : حصد الحشيش ، وذلك من اليبيس خاصة .  
واحتش الحشيش : كشه . والواحدة منه حشيشة .  
وقد أحش الحشيشُ : أمكن أن يُحش .  
وأحشت الأرضُ : كثر حشيشها .  
وقد حشّ الدابة يُحشها حشاً : ألقي لها حشيشاً . وفي المثل  
(أحشك وتروثني) ، يضرب لمن أساء إلى من أحسن إليه .

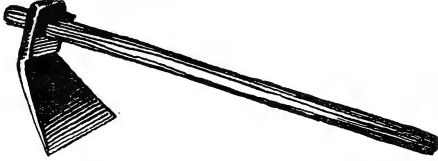
ويقال : بقلتُ بقلًا : كحششت حشًا .  
والاحتفاء : لكل نبت له أصل يستخرج ويؤكل .  
ويقال : احتفيت الجزرة وحفيتها حَفِيًا : استخرجتها من تحت التراب .



شكل (٢١) أدوات الحصاد المختلفة

ومن أدوات الحصاد :

المنجل : الذى يقطع به العود .  
المخلب : المنجل الذى لا أسنان له ،  
وهو الخلاب . خلب يخلبُ :  
قطع بالمخلب .

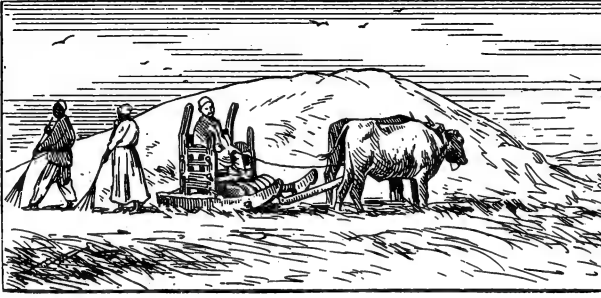


شكل (٢٢) المنقار (المنقرة)

المنقار: حديدة كالفأس  
(المنقرة شكل ٢٢) ، نقره  
بها ينقره نقرًا : ضربه .

المحش والمحشة : منجل ساذج يُحش به الحشيش .  
(٢) إذا حُصد الزرع نقل الى المداس ، وهو الأندر ، والبيدر ،  
والمسطح ، والجرين ، وجمعه الجرُن والأجرنة ، وقد أجرن الناسُ :  
جمعوا الحصاد في الجرين .

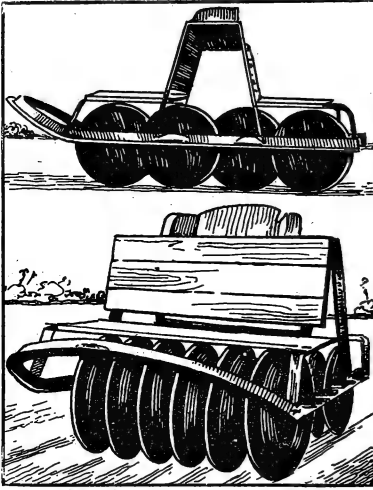
ثم ينشر المدوايس ، وهى الدواب التى تدوسه ، وذلك فى أيام الدَّوس  
والدياس . واذا ديس الزرع قيل لذلك العمل : الدق والدياس ، والدراس ،  
وقد دق الناسُ ، وداسوا ، وأداسوا ، ودرسوا ، ومنه دراسة السورة والعلم .  
والراكس ، والطائف ، والطوف : الثور الذى تدور حوله البقر ،  
وهو يرتكس مكانه وسط البيدر .



(شكل ٢٣) النورج أو المقصل

ومن آلات  
الدياس : النورج  
والنيرج (ج نوارج  
ونيارج)، والحال  
(ج حيلان) :

آلة فيها أقراص من حديد تسمى الجراجر (واحد جَرَجَر) ركبت



شكل (٢٤) مقصل أفرنجي

في أساطين من خشب أو عيدان من  
حديد وسط أطار من الخشب أو  
الحديد ، وتدور كالحالة على الجُل  
(الحصيد) فتقطعه ؛ وقد يوضع فوقها  
مقعد يقعد عليه رجل ليثقلها .

وبعد الدياس يُعْتَرَم عَرَمًا .  
والعَرَمَة (ج عَرَم) : ما جمع من



شكل (٢٥) العرمة يبدأ الرجل في تذريتها

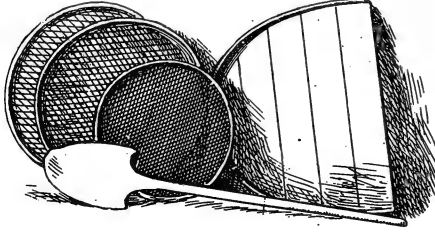
الكُدْس المدُوس  
الذي لم يذر بعد .  
ثم يذَرَّى  
بعدئذ : تقول  
ذَرَّيت الطعام  
وذَرَّيته وذَرَوته  
ذَرَوًا .



شكل (٢٦) المذراة

والآلة التي يُذرى بها : المذرى ،  
والمِرْوَاح والمِرْوَاح والعُصَم ، وهو ذو  
الأصابع (شكل ٢٦) .

أما المذرى التي لا أصابع لها فتسمى  
الحُفْرة والمعزقة (شكل ٢٧) .



شكل (٢٧) الحفرة أمام الغرايل ولوح التنقية

وإذا جُمع الحب قيل :  
صُبْرة من طعام ، ويقال  
اشتراه صُبْرة : بلا كيل  
ولا وزن .

ثم تُرْشَم بعدئذٍ : والخشبة تسمى الرُّوشَم والرُّوشَم ، والراشوم ،  
والراسوم ، وهو خشبة مكتوبة بالنقر يُحْتَم بها الطعام .

## اعداد الارض للزراعة

(١) الفَلَح والفَلَاحة : الحرث ، وتشقيق الأرض للزرع . والإِكارة :  
الفلاحة . والأَكَار : كالفَلَّاح ، مأخوذ من الأَكْرَة وهي الحُفْرة ، لأنه  
يحفر الأرض . والكِرَاب : كالخِرَاث .

يقال حرث الأرض : أثارها للزراعة وذلك لها ؛ وَكَرَب الأرض :  
قلبها كِرَابًا ، وهو من بقر الكراب .

وَحَرَقت الأرض خَرْقًا : شَقَّقْتُهَا لِلْحَرْث ، وبذلك سُمِّي الثَّور خَرْقًا .  
وعزق الأرض يعزقها : شَقَّهَا بِفَأْسٍ ، أَوْ مِعْزِقٍ أَوْ مِعْزَقَةٍ ، أَوْ غَيْرِهَا

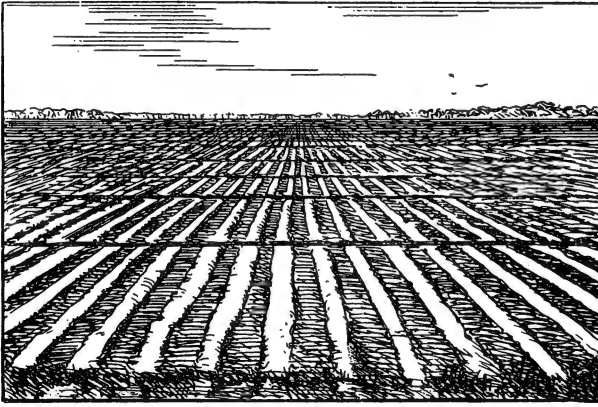


شكل (٢٨) الأرض المثارة

وإذا شَقَّقْتُ  
الأرض أول مرة  
على غير حب فهي  
مفتوحة . فإذا  
قلبت على الحب  
مرة أخرى فهي  
مُثارة ومُباشة .

(٢) دُمَّ الأرض ، وسَلَفُها : تسويتها بالمِدْمَةِ ، والمُسْلَفَةِ . يقال :  
دَمَّمتها دَمًّا (كنصر) وسَلَفْتُها كذلك ، وأسَلَفْتُها .  
ودَهَكُها بالمدهكة : وطَّئها .

ومَلَّقَ الأرض المثارة بالملاق : مَلَّسَهَا بِهِ ، كما في شكل (١٠) .



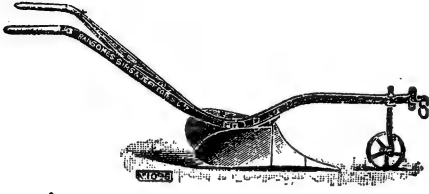
شكل (٢٩) أرض مضلعة

(٣) الضَّلَعُ :  
خط يُخَطُّ في  
الأرض ثم يُخَطُّ  
آخر فيبذر  
ما بينهما ؛ وأرض  
مُضَلَّعةٌ : مُسَيَّرةٌ  
مُخَطَّطةٌ . ويكون

ذلك بالمُضَلَّع ( الطراد ) وهو شَبْحَةٌ على شكل **V** ، تَرَكِبُ على نعل

المحراث يَنْبَغِيه وبين السلب

للتخطيط



والتربيك في الحرث : رفع

الأعضاء بالمجنب . شكل ( ٣٠ ) محراث التخطيط ( الطراد ) الأفرنجي

( ٤ ) دَبَلْتُ الأَرْضَ دَبْلًا ودَبُولًا ، ودمَلْتُها بالدِّمَال ( السَّرْقِين )

دَمَلًا ودمَلَانَا : أصلحتها به . وأَرْضٌ مَدْبُولَةٌ : إذا أصلحتها بالسرجين ونحوه حتى تجود .

وزبلت الزرع أزيله زَبَلًا : سَمَدْتُهُ . والزبل والدُّبَال : السرقين .

وسمَدت الأرض سَمَدًا : سَهَّلْتُهَا . وسَمَدُ الأرض : جعل فيها السَّامِد .

( ٥ ) وبذر الأرض ، وبزقها ( كنصر ) وذراها يذرؤها ( كفتح ) :

طرح الحب فيها .

( ٦ ) وكل ما ذكر من معالجة الأرض فهو خَبَرٌ ، ولذلك سمي

الأَكَارِ خَبِيرًا ، وسميت المزارعة مخابرة .

وهي في الأرض عمارة ، عُمرت الأرض ، وعمرت ، وهي تعمُرُ عمورا .

وإذا لم تقبل العمارة قيل : بَارَتْ بَوْرًا .

## سقى الزرع

( ١ ) السَّيْح : الماء الجارى ، الظاهر على وجه الأرض ( ج سيوح ) وهو من التسمية بالمصدر ، يقال : ساح الماء سيحاً وسيحانا : جرى .

( ٢ ) الماء المَعِين ، الجارى على وجه الأرض ، يقال : ماء معين ، ومياه مُعُن .

( ٣ ) النَضِج : السقى ، وقد نَضِجَه ينضِجُه نَضِجاً ( كفتح وضرب ) ونَضِجْتُ عليه الماء أَنْضَجَ ، ونَضِجَ عليه الماء ينضِج .

والنَضِج : السقى بالسانية ، والناضِج من الابل : الذى يُسْتَقى عليه الماء ، والأُنثى ناضِجة ؛ وهذا بالحاء المهملة . أما النَضِج ( بالمعجمة ) فهو شدة فَوْر الماء فى جيشانه وانفجاره من ينبوعه ، وفى التنزيل : ( عِنان نضاختان ) .

( ٤ ) الشَّرْب : النصيب من الماء ، أو هو وقت الشرب ، أو الماء نفسه .  
وهى الفرصة : للنوبة ، والتفارض : السقى بالنوائب .

( ٥ ) يقال : سقاه الله سَقِياً وأسقاه . واستسقيت الرجل ، واستسقيته : طلبت منه السقى .

والمسقاة ( بالفتح والكسر ) ، والسَّقاية : لموضع السقى .

( ٦ ) السَّقَى ( بالكسر ) والمَسْقَوَى من النبات : ما سقاه السيج ، أو هو ما زرع على الماء ، أو الزرع المَسْقَى .



- (٧) البَعْل : ما سقته السماء ، أو ما شرب بعروقه من عيون الأرض ،  
من غير سماء ولا سقى . يقال : استبعل الموضع .
- (٨) العِنْدَى : ما سقته السماء . ج أعذاء .
- (٩) يقال : نخرتُ الأرضُ أخْرَها نَحْرًا : سقيتها الماء حتى طبقتها  
لَتَجُود . ونَحَرَتْ هِيَ : جادت من ذلك الماء .
- (١٠) العَفَرُ : أول سقية تسقى الزرع السائية بعد طرح الحب ، وقد  
عفر أرضه .
- (١١) اِخْتَمَ : السقية التي تُسْقَاهَا الأرضُ إذا فرغ من تقطيع السُّقَاء ،  
وذلك إذا بذر الحب وأثيرت عليه الأرض أو مُلِقت ثم سقيت . وذلك  
الختام ؛ وقد ختموا عليه ، وختموه بالرجاء .



## النباتات

نبت يَنْبُتُ نَبْتًا ، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ وَنَبَتْهُ .  
والنبات : الذى يَنْبِت . والمنبت (بالكسر) : المكان الذى يَنْبِت فيه .  
وَنَبَتِ النَّاسُ الشَّجَرَ : غَرَسُوهُ ، وَنَبَتُوا الْحَبَّ : حَرَثُوهُ .  
وقد تصدعت الأرض عن النبات : تشققت .  
وقد بَقَلَ النَّبْتُ يَبْقَلُ بَقُولًا : أَوَّلَ مَا يَطْلُعُ ، وَمِنْهُ بَقَلَ نَابُ الْبَعِيرِ :  
إِذَا طَلَعَ ، وَبَقَلَ وَجْهُ الْغُلَامِ : إِذَا طَلَعَتْ لَحْيَتُهُ .  
ويقال نبتت لهم نابتة : نشأ لهم نَشْءٌ صَغِيرٌ .

## أصناف النبات

(١) من حيث يُعَمَّرُ :

جميع ما يَنْبِت : نَجْمٌ وشَجَرٌ وَجَنْبَةٌ .

(١) فالنَّجْمُ : اسم لما

يرتفع من النبات على غير

ساق ، وهو ما أباد الشتاء

أصله وفرعه ، فيكون نباته

مما ينتثر من بذوره ، كالبقول

وأنواع من النبات كثيرة .



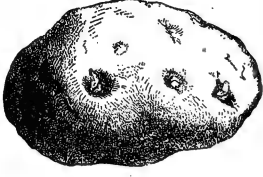
شكل (٣٢)

الفجل ( بقلة )



شكل (٣١) البرسيم (بقلة)

(٢) والشجر : ما ثبت على ساقه ولم يُبدِ الشتاء أصله ولا فرعه ، كالجوز واللوز والشمس ، ونحوها .



(٣) والجنبه : ما جانب هذين ، فلم يُبدِ الشتاء أصله كما يبيد أصل البقل ، ولا يبقى فروعه كما يبقى فروع الشجر ، ولكن باد فرعه شكل (٢٣) جنبه (بطاطس) وبقى أصله ، فيكون نباته في أرومته تلك الباقية .



(٢) من حيث ساقه :

(١) صنف يسمو صُعْدًا على ساقه مستغنياً بنفسه عن غيره ، وذلك هو الشجر دق أو جل ، قاوم الشتاء أو عجز عنه .

(٢) وصنف يسمو أيضاً صُعْدًا إلا أنه

لا يستغنى بنفسه ، ويحتاج إلى ما يتعلق به من شكل (٢٤) العليق (عصبة)



شجر أو نحوه ، ويرقى فيه ، ويعصب به ، وذلك ما هو في طريقة العصبة . سمي بذلك لتعصب منبته بالشجر ، وتنشبه إياه .

(٣) وصنف ثالث لا ، <sup>يسمى</sup> ولكن يتسطح على وجه الأرض ، فينبت ، مفترشاً وهو في طريقة السُّطَّاح كرُمَّان .

شكل (٢٥) سطّاح (نبات الخيار)

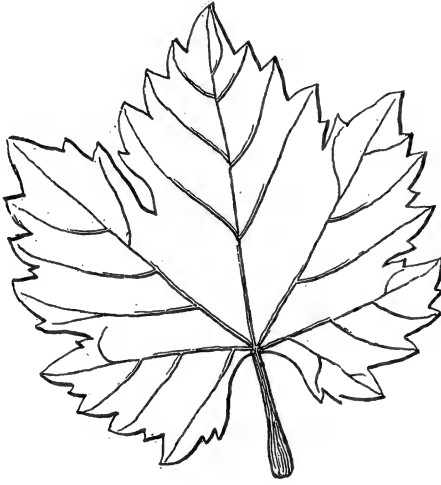
(٣) من حيث ورقه :

صنفان : (١) صنف  
ذو ورق ، أو ما يجري  
مجرى الورق .

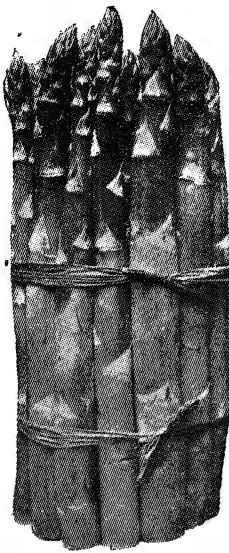
فالورق : كل ما تبسط  
تبسطا ، وما كان له غير في  
وسطه تنتشر عنه حاشيته  
كورق الكرم (شكل ٣٦) .

أما ما يقوم مقام الورق  
فهو الهدب والعبل ، وهو كل  
ورق مفتول ، (شكل ٣٧)  
وذلك كهدب الطرفاء ،  
والأثل ، والأزطى .

(٢) صنف لا ورق له  
ولما يقوم مقام الورق ، وإنما  
نباته قضبان سلب ، وذلك  
كالهليون (شكل ٣٨) والصبار .



شكل (٣٦) ورقة كرم



شكل (٣٨)  
الهليون (كشك أُلظ)



شكل (٣٧) الهدب

(٤) من حيث الإعبال :

ذو الهدب والورق صنفان : صنف يُعبل ، وصنف لا يُعبل .  
والإعبال : سقوط الورق في قُبَل الشتاء .

## الشجر

الشجر من النبات ما يسمو صعدا على ساقه ، مستغنياً بنفسه عن غيره ، دقّ أو جلّ قاوم الشتاء أو عجز عنه . وقيل له شجر : لأنه شجر وسما ؛ وكل ما سمكته ورفعته فقد شجرته .



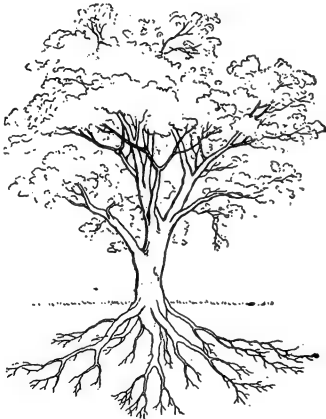
شكل (٣٩) شجرة لبخ

والشجر واحد مذكر ، لأنه للجنس ويجمع أشجاراً ، ويقع للجميع فيؤخذ شجرة ، وأدنى العدد شجرات .

ويقال : أرض شجرة وشجيرة وشجّراء : كثيرة الشجر . والمشجر : منبت الشجر . وهذا المكان أشجر من هذا : أي أكثر شجراً .

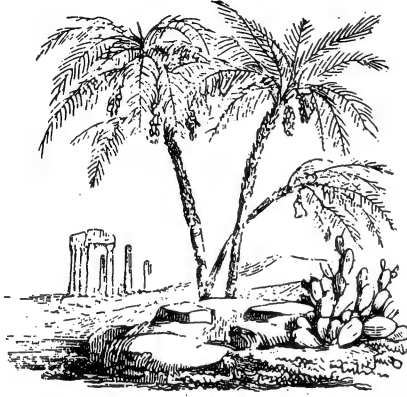
والمشجر من التصاوير : ما كان على صفة الشجر .

## أجزاء النبات والشجر



شكل (٤٠) شجرة وشائجها ظاهرة (٤)

(١) يقال لما في جوف الأرض من أصلها أرومة ، والجمع أروم ؛ والوشيجة : عرق الشجرة . وهو الجذر (بالفتح والكسر) ج جذور ويقال لقصرتها أيضاً : عجزها ، وجمعها قصر ؛ وهو : أصلها الذي يلي الأرض .

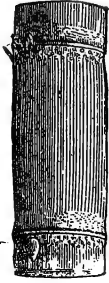


شكل (٤١) النخل

(٢) أما ما بين الأرض  
ومتشعب الأفنان فهي الساق :  
وهي حاملة الشجرة : وهي من  
النخلة الجذع ، ولم يسمع في غير  
النخلة إلا مستعاراً

والقصب (محركة) : كل

نبات ذى أنابيب ، واحده قصبة . وكل ماله أنابيب  
فله كعوب . والكعب : العقدة ، وما بين كل عقدتين  
أنبوب .



شكل (٤٢)

أنبوب قصب السكر

(٣) الغُصْن : ج غصون وأغصان وغِصْنَة .

وقد غَصَنَهُ يَغْصِنُهُ غَصْنًا : أخذه من شجرته .  
وقد فرق قوم بين الغُصْن والفَن . فقالوا : الغصن : القضيب الذى  
لا يتشعب ، والفن : المتشعب . وجمع الفن : أفنان ، جج أفانين . يقال  
شجرة فنَاء وفنَواء : كثيرة الأفنان .

والعِذْق : كل غصن ذى شعب .

والشمايل : ما تفرق من شُعَب الأغصان ؛ واحده سُملول .

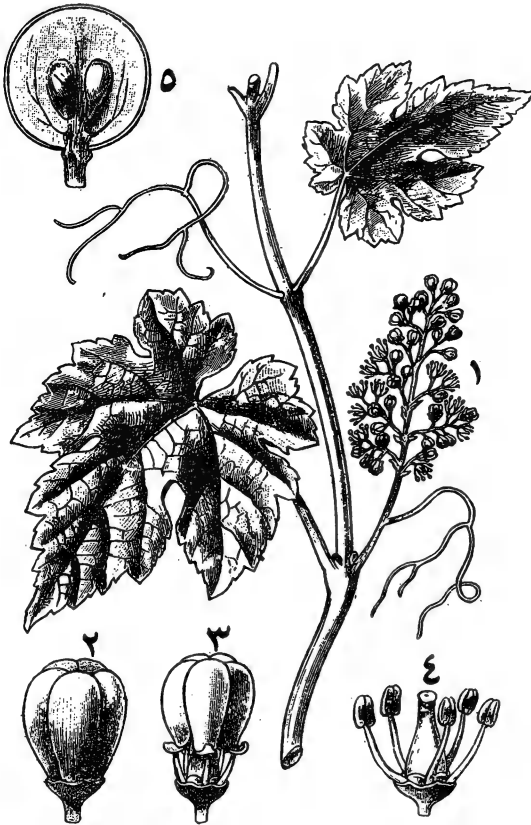
والشُغُوب ، والشُغُب ، والشغوب : أعلى الأغصان .

يقال : شجرة شَعَواء : منتشرة الأغصان .

وقد يقال للغصن : عذبة وعذبة ؛ وكأن العذبة التى تكون فى رأس

السيف وفى الرمح من هذا .

وكل عُصْن : خُوط ، وقَضِيب . فالخُوط : جمعه خِيطَان ، وفي المثل  
 كم وراء الحِيطَان ، من قدود كالخِيطَان .  
 فإذا كان قَضِيبًا سامقًا غَضًّا فهو : خُرْعُوب ، وأُمْلُود ، وإذا أُنْتُت  
 قلت : خُرْعُوبَة ، وأُمْلُودَة ، وأملود .  
 ويقال : عُصْن مَرِيح : ملتو مشتبك .  
 والافتسَال : قطع غِصْنَة الكرم للغَرَس . واسم العُصْن : الفِسل .



شكل (٤٣) أساريع العنب وورقه وزهره

والأساريح : معاليق  
 العنب في الكرم ؛  
 واحدها أُسْرُوع . (شكل ٤٣)  
 (٤) واللحاء :  
 القشر الرقيق الذي يلي  
 صميم العود . وإذا  
 أخذت لحاء الشجر أو  
 العُصْن قلت : لَحَوْتُ  
 العود لَحْوًا ، وَلَحَيْتُهُ  
 ألحاه لَحْيًا ، وَلَحِيتُ  
 عن العود .

والنَّجَب : ما فوق  
 لحاء الشجر . نَجَبْتُ

الشجرة ، أَنَجَبْتُهَا وَأَنْجَبْتُهَا : قشرتها . وزهَب فلان يَنْجَبُ : يجمع النَّجَب .

والقَرْف : النَّجَب . قَرَفَت العود ، أَقْرِفُه قَرْفًا : أَخَذْتُ قَرْفَهُ . ومنه  
قَرْفَةُ الطَّيِّب : قَشُور شَجَر تَوْضَع فِي الطَّعَام والدَّوَاء .  
والقِلْف والقُلَافَة : القَشْر . يقال ، قَلَفَت الشَّجَرَة : لَحِيت عَنْهَا لَحَاءَهَا  
( ٥ ) الورق : واحِدته ورقة . وإِذَا بَدَتْ أَطْرَافُ الورق بَعْد انشِقَاقِ



شكل (٤٤) شجرة وارقة ( التوت )

العيون ،  
قِيلَ :  
انْضَرَجَتْ  
وانْفَصَدَتْ  
وأُفْصِدَتْ  
وَفَقَّحَتْ ،  
وتَفَطَّرَتْ  
وفَطَّرَ  
الشَّجَرُ  
يَفْطَرُ فُطْرًا  
وَفُطُورًا ،

وَبَصَّصَ : كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَفَتَّحَ لِلْإِيْرَاقِ .

وقَدْ وَرَقَّتْ الشَّجَرَة وَأُورِقَتْ وَوَرَقَتْ وَرَوَقًا : إِذَا ظَهَرَ الْوَرَقُ تَامًا .  
وشَجَرَة وَارِقَة ، وَوَرِيقَة ، وَوَرِيقَة : خَضِرَاءُ الْوَرَقِ ، حَسَنَتُهُ ( شَكْل ٤٤ ) .  
وَالْوَرَاقُ ( ككِتَاب ) : وَقْتُ خُرُوجِ الْوَرَقِ ، وَالْوَرَاقُ ( كسحاب ) :  
خَضِرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ ( الْكَلَاءُ الْيَابِسُ ) ، وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ .



وَوَرَقْتُ الشَّجَرَةَ : أَخَذْتُ وَرَقَهَا .

والخرط : اختراط الورق عن الشجر ، ومنه المثل « من دون ذلك خرط القتاد » وذلك لأن شوك القتاد مانع من خرطه .

والهشّ : خبط الورق لإلقائه للغنم ، يقال : هشتت أهش هشاً ؛ ومنه قوله تعالى « وأهش بها على غنمي » ، والهشيشة : الورقة المخبوطة .

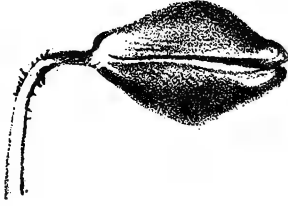
وإذا كانت الشجرة طويلة وكانت موازية تثني إذا هضرت ، شدّ في أعاليها الحبال وجذبها الرجال حتى تنحني فتناولها المخابط . ويقال لذلك الفعل والشد : العصب ؛ ومنه المثل : « لأعصبنكم عصب السّامة » .

(٦) البرعوم : زهرة الشجرة ، ونور النبات قبل أن يتفتح ،

وهي البراعم : الواحد برعوم وبرعومة .

وهي لفائف نور النبات ، وخرائطه ،

وظروفه ، وأخفيته ، وأخييته .



وهي الأكاميم : واحدها كم وكامة ، شكل (٤٥) برعومة الحشخاش

وجمعها كجام وأكام وأكمة .

ويقال : قنبر الشجر ، مثل برعم ؛ وهي القنبعة .

ونور الشجر ؛ وهو النور . وأنارت الشجرة :

طلع نورها .

والنّوار : مجّاع النور ، أبيضه ، وأصفره ،

وأخضره ، وأحمره .



شكل (٤٦)

برعومة الخطمية

ويزعم بعضهم أن الزهر اسم لما كان من النور

أبيض فقط ؛ ولكن يقال : زهرة الدنيا : أى حسننها وبهجتها  
 وإذا كان نور الشجرة أبيض فنورت ، قيل : أزبدت .  
 ونور كل شجرة : وردها . وإذا ظهر ، قيل : ورد الشجر ؛ وإن  
 قد خص بالورد الحوجم ، فصار اسماً عاماً له .



( ٧ ) إذا انتثر ورد الشجر أو النبت ، وعقد الثمر ،  
 قيل : أثمر وثمر . وإذا كثر حمل الشجرة أو ثمر الأرض ،  
 فهي ثمراء .

وإذا عقد الشجر ، فالثمرة غضة ، ومعدة ، وبغوة ،  
 والجمع : معد وبغو .

والحصرم : ما لم يُجن من الثمر .

وأطعمت الشجرة : أدركت ثمرتها . وكذلك :  
 آكلت وأجنت : أى أمكن أن تؤكل ، والإسم الأشكل ،  
 وأن تجتنى .

وإذا عجلت الشجرة بالأنمار وبالينع ، قيل : بكرت  
 وأبكرت وبكرت تبكر بكورا ، وهى بكور ، ج بُكر .  
 وإذا كان ذلك عاداتها فهى مبكار ( ليست بمخار ) ،  
 والثمرة باكورة .

والقطف : الفعل . والقطف : المقطوف ، ج قطوف .  
 المقطف : أصل العنقود .

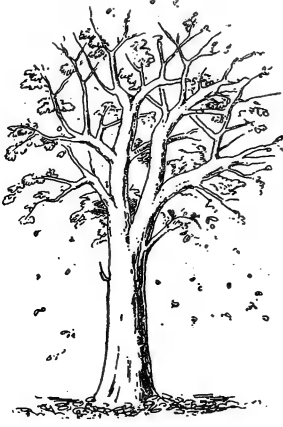
شكل  
 المقطف

والمقطف أيضاً : المنجل الذى يُقطف به شكل ( ٤٧ )

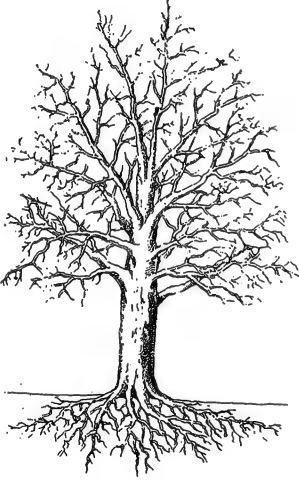
وزمن القطاف ( بالفتح والكسر ) .

وثمره النخيل : التمر . يقال : تمرة ، وتمر ، وتمور ، وتمران .  
وتمرت القوم أثمرهم : أطعمتهم التمر . وأثمر القوم : كثر عندهم التمر .

## أوصاف النبات والشجر



شكل (٤٨) شجرة ضاحية



شكل (٤٩) شجرة أعلت

(١) إذا كانت الشجرة قليلة الورق  
فهي الضاحية ؛ وقد ضحيت ضحى وضحوا ؛  
وذلك إذا لم يسترها ورقها قلة ، من قبل  
سوء نباته كان ذلك ، أو من خرط أو  
رعى ، أو بُردت أو ريحت . فإن  
ذهب ورقها أجمع فهي شجرة مرءاء ،  
وشجر أمرء . وقد تمرّد الشجر ومرتد :  
إذا انجرد من الورق . وكذلك الجرداء .  
وإذا عرى الشجر من الورق قيل : شجر  
عجرد أى منجرد . وشجرة سليب : سلبت  
ورقها وأغصانها . وأعلت الشجرة : سقط  
ورقها . وقد عبه الإنسان يعبّله عبلاً  
والاعبال : وقوع الورق في قُبُل الشتاء ،  
وهو التوريق أيضاً ، فهو ضد .

(٢) وشجرة هَدَباء : إذا تهملت أفنانها من نَعَمَتِها واسترسلت .  
وقد هَدَبَت هَدَبًا .



شكل (٥٠) شجرة هَدَباء  
( شجرة كافور )

(٣) وشجر نَاضِر ، وَنَضِرٌ ، وَنَضِيرٌ :  
إذا كان أخضر حسنًا . وَنَضَرَ النبات يَنْضُرُ  
نَضْرًا وَنَضْرَةً ونَضارة ونُضورا . والناضر :  
الشديد الخضرة أيضًا ، يقال : أخضر ناضر ،  
كما يقال : أبيض ناصع .

(٤) شجر أَعْيِد : متمایل مع طول  
وكذلك النبات .

(٥) الْغَيْنَاءُ : الكثيرة الورق ، الملتفة الأغصان . ويقال : شجر  
أغين ، ومثله أغيِف ، وهو كالأعيد .

(٦) وَاللَّفَفُ : الالتفاف ، وجمعه أَلْفاف ، وهو الشجر الملتف أيضًا .  
والجنة أَلْفَاء : الملتفة الشجر .

(٧) وَالْجَثِيلُ والجَثِيل : ما التف من الشجر .

(٨) واستأشَب الشجر : التف .

وإذا كثر الشجر بمكان وتضايق قيل : مكان أَسِيب شديد الأشب .

(٩) الرَّبْوُضُ : الشجرة العظيمة الواسعة ، وجمعها رَبُوض . ومنه  
قيل للقريّة العظيمة رَبُوض : أى ذات أرباض ( نواح ) كأرباض المدينة  
(١٠) الدَّوْحَةُ : الشجرة العظيمة المفترشة . ومنه قيل للبيت الواسع

دَوْح ، وَمَظَلَّةٌ دَوْحَةٌ ؛ وَمِنْهُ اَنْدَاح . وَيُقَالُ دَوْحَةٌ مَحْلَالٌ : يُحَالُ  
تَحْتَهَا كَالْتَّلْعَةِ الْمَحْلَالِ .

(١١) العَادِيّ : الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ أَصْلًا ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الشَّجَرِ .  
وَمِثْلُهَا الْعُمَرِيَّة وَهِيَ الشَّجَرَةُ الَّتِي طَالَ عَلَيْهَا الدَّهْرُ فَهِيَ عَدَوَلِيَّة .

(١٢) وَالصَّامِل : الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ .

(١٣) الْأَنْبُوشُ وَالْأَنْبُوشَةُ : مَا قَطَعْتَهُ مَعَ أَصْلِهِ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ ،  
جَ أَنْابِيش .

(١٤) الشَّجَرَاءُ : الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الشَّجَرَاءُ : جَمْعُ شَجَرَةٍ ، مِثْلُ قَصَبَاءَ ، وَاحِدَتُهَا قَصَبَةٌ .

(١٥) الشَّعَارُ : جَمَاعَةُ الشَّجَرِ مِنْ أَى شَجَرٍ كَانَ . وَكَذَلِكَ الْغَيْضَةُ ،  
جَ غَيَاضٌ . وَمِثْلُهَا الْخَلِيسُ .

(١٦) الْعِيصُ : جَمَاعَةُ الشَّجَرِ ذِي الشُّوكِ . جَ أَعْيَاصُ .

وَقِيلَ : الْعِيصُ مِنَ السُّدْرِ ، وَالْعَوْسَجِ ، وَالتَّبَعِ ، وَالسَّلَمِ — وَهِيَ  
مِنَ الْعِضَاءِ كُلِّهَا — إِذَا اجْتَمَعَ ، وَتَدَانَى وَالتَّفَّ .

(١٧) الْغِيلُ : جَمَاعَةُ الْقَصَبِ ، أَوِ الْأَجْمَةُ مِنَ الْبَرْدِيِّ ، وَجَمْعُهُ : أَغْيَالٌ  
وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ شَجَرٍ مُلْتَفٍّ . وَأَصْلُهُ : كُلُّ مَا أَخْفَى الدَّخْلَ فِيهِ ،  
وَحَمَرَهُ ؛ وَهُوَ مِنْ غَالٍ يُغُولُ .

(١٨) النخلة : شجرة التمر، والجمع نَخَلَات ونَخْل ونخيل .

العَيْدَانَة والسَّحُوق : الطويلة .

الشَّكِير : فراخ النخل .

وحقيقة الشكير : ما ينبت حديثاً حول قديم .

الفَسِيل : واحدته فَسِيلَة . وافنسل الفسيلة : قطعها من امها وغرسها .

البَتُول والْبَيْتِيلَة : الفسيلة التي قد انفردت واستغنت عن أمها .

والأم مُبْتَل .

الأَشَاء : صغار النخل ، واحدته بهاء .

الصَّوَر : النخل المجتمع الصغار، ولا واحد له .

(١٩) العُقْدَة : الجماعة من النخل ؛ ومنه « آلف من غراب عُقْدَة »

لأنه لا يُطَيَّر غرابها لكثرة شجرها . وقيل : هي المكان الكثير الشجر .



## الحدائق وأنواعها وأوصافها

(١) الحديقة : الجماعة الملتفة من النبات ، ولذلك قيلت في العشب والنخل ، وقد جاءت في الشجر ، وفي النخل أكثر .

والحديقة أصلاً : فعيلة بمعنى مفعولة ؛ من أحدق به أى أحاط .

(٢) الجَنَّةُ : الحديقة ذات الشجر ؛ سميت جَنَّةً على ما سبق في الخمر والغيل ، لأنها تجن وتستر وتخفى ، ج جنان وجنات . وقيل : هي جماعة النخل . وقال بعضهم : لا تكون جنة في كلام العرب إلا وفيها — مع النخيل — أعناب . فإذا كانت أشجاراً ، لا نخل فيها ولا أعناب فهي الحدائق ، وسائر النبات الرياض .

(٣) الحشُّ والحشُّ : جماعة النخل ، والجمع حشَّان ، وحشَّان . جج : حشاشين .

والحش أيضاً : البستان أياً كان . والحشُّ : المَوْضَأُ .

(٤) البستان : فارسى معرب ، مركب من بوى : رائحة ، ستان : محل . أى مجمع الرائحة ، فهي حديقة الأزهار .

(٥) الرَّوْضَةُ : جمعها رَوْض ورِياض ، هي من الرمل والعشب مستنقع الماء ؛ لاستراضة الماء فيها أى استنقاؤه .

(٦) الحائش : جماعة الطرفاء والنخل ، وهو فى الثانى أشهر . ولا واحد له ، وهى الحوائش . والحائط : للنخل والكرم .

(٧) الأَيْكَةُ : جماعة الأراك . يقال استأىك الأراك : إذا التف : أى صار أيكَةً ؛ وقد تم .

(٨) الغَابَة : أجمّة القصب ، وقد جُمِلَتْ : جماعة الشجر ، لأنه مأخوذ من الغيابة . أو هي التي طالت وارتفعت أطرافها .

(٩) الحَرَجَة : جماعة الشجر . وجمعها حَرَجٌ ، وحرَاج ، وأحراج وهي المحاريج أيضاً . وسميت حَرَجًا : لالتفافها ، وضيق المسالك فيها . ومنه : مكان ضيق حَرَجٍ وحرَج ، وكذلك الحَرَج في اليمين .

(١٠) الدَّغَل : الشجر الكثير الملتف . وهو أيضاً : التفاف النبات وكثرته . والجمع : أدغال ودِغال . ومكان دَغِل ودَغل ومُدغِل : ذو دَغَل ومثل الدَّغَل : الأجمّة ، وجمعها : آجام وإجام .

(١١) العرين والعرينة : جماعة الشجر والعِضاء ، كان فيه أسد أو لم يكن .

(١٢) الخَفِيَّة : غَيْضَة ملتفة ، يتخذ فيها الأسد عرِيَّته . قال :  
أسود شرى لاقت أسود خَفِيَّةً      تساقوا على حَرْدِ دماء الأسودِ  
وقيل : الشَّرَى والخَفِيَّة : موضعان من ممانع الأسد .

(١٣) الغَلَبَاء : الحديقة المتكاثفة ، كالمُغْلُولبة ، ويقال اغْلُولب العُشب : تكاثف . ومنه « حدائق غُلْبًا » .

(١٤) نبات أَلْف وروضة لَفَاء : لكثرة زهرها . وجنات أَلْفافا : ملتفة ، وبه لَفَف من الأشجار . والأَلْفاف : الأشجار الملتفة أيضاً ، واحدها لَفٌ ( بالكسر والفتح ) ، أو لُف ( بالضم ) جمع لَفَاء فيكون جمع الجمع .

(١٥) وروضة غَنَاء : كثيرة العُشب ، أو تمر الرياح فيها غير صافية الصوت ، لكثافة عُشْبها ، أو لطنين الذباب فيها .



## الأزهار والرياحين

الزَّهَرُ ، والأزهار ، والأزاهير : النَّوْرُ ، واحدها زَهْرَةٌ ، وهو وَرْدُ النبات والشجر ، ولو لم يكن ذا رائحة .

ويرى بعضهم : أن الزَّهْرَ اسم لما كان من النور أبيض فقط .

الريحان : واحده ريحانة ، وهى : كل نبتة طيبة الريح ، أو طرف كل بقلة طيبة الريح إذا خرج عليها أوائل النور .

وتطلق الريحانة على الطاقة من الريحان . وياؤه منقلبة عن واو .

وأفواه الرياحين : ما ادَّخِرَ منها وأُعِدَّ للطيب ، الواحد فوه ، وأصل الأفواه : الأصناف والأنواع ، وإن كان الطيب قد شُهِرَ به .

والفغو ، والفاغية : ورد ما كان من الشجر طيب الريح ، ومنه : فاغية الحناء : « نَوْرُها » .

ومن الأزهار والرياحين الشائعة :

( ١ ) الورد : غلب على الحوجم ، وقيل الحوجم الأحمر منه .

والجلُّ ( فارسي معرب ) : الورد ، أبيضه وأحمره وأصفره .



( ٢ ) النرجس ، وعربيته العَبْهَر « الناعم

من كل شيء » .

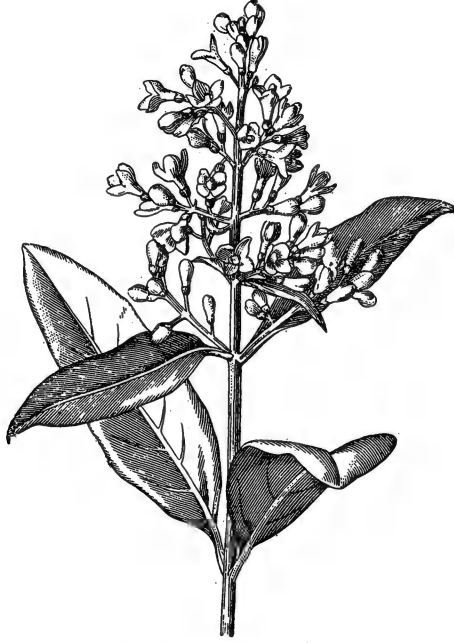
ومن أسمائه : القَهْد .

( ٣ ) الياسمين ( بالفتح والكسر ) :

واحد ، وقيل جمع ، واحده ياسم ، وهو أنواع . شكل ( ٥١ ) النرجس

ولفظه في كثير من اللغات .  
والظَّيَّان : ياسمين البر .

(٤) البَنْفَسَج : معرب  
بَنْفَشَه (شكل ٥٣) وزهرته  
لازوردية معروفة ، ومنه  
أصناف غير أرجة .



شكل (٥٢) الياسمين



شكل (٥٣)  
زهرة البنفسج

(٥) المنشور : وهو الخيري ،  
معرب خيرُو (المنشور الأصفر) .



شكل (٥٥)  
السوسن الأبيض  
(الزنيق)



شكل (٥٤) المنشور

(٦) السَّوسَن : من الأزهار  
البصلية (شكل ٥٥) .

(٧) القَرَنْفُل : وهو غير

المعروف عند العرب . يقال :

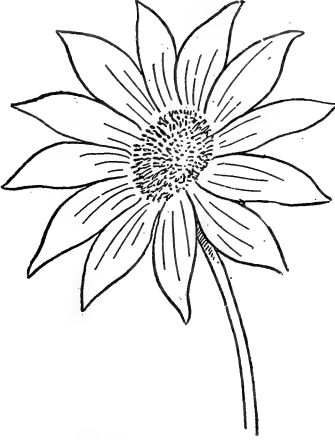
طِيبٌ مُقَرَفَلٌ ومُقَرَنَفٌ (شكل)

(٨) الآذريون : زهراً أصفر

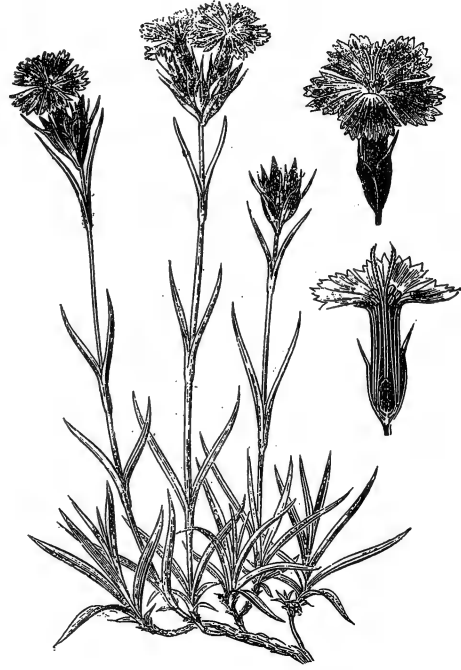
في وسطه خمل أسود ، معرب

آذر كُون ، قال فيه ابن الرومي :

كَأَنَّ آذْرِيونَهَا وَالشَّمْسُ فِيهِ حَالِيهِ  
مِدَاهِنٌ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بَقَايَا غَالِيهِ



شكل (٥٧) عباد الشمس



شكل (٥٦) قرنفل البستان

وهو نوع من زهر « عباد الشمس »

وينطبق الوصف أيضاً على زهر القزالية

التي تفرش بها البساتين .

(٩) النيلوفر :

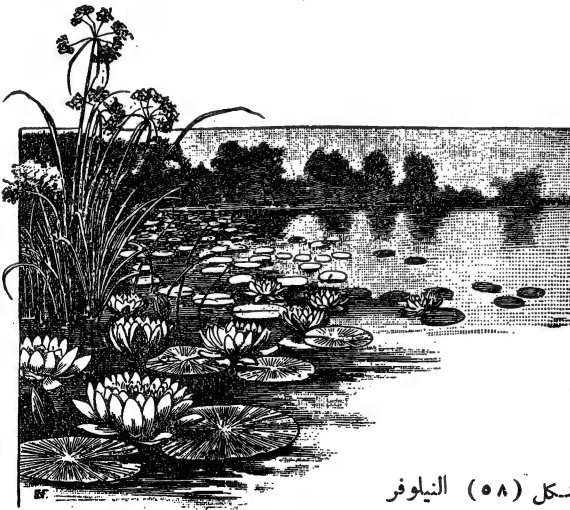
(معرب) : ورد يظهر

فوق الماء ، يتسم

للشمس ويغمض

لغروبها ، ثم يقع

في الماء (البشنين) .



شكل (٥٨) النيلوفر



شكل (٥٩) الأقحوان

(١٠) الأقحوان : منه  
البابونج ( وفراخ أم على )  
والكافورية ( الأراولة ) والبهار  
( العرار ) .

(١١) الحَبَق : وهو الريحان .  
منه : التَّام للصغير الورق ؛ سميت  
بذلك لسطوع ريحها كأنها نَمَت  
بذلك على نفسها ، ومن تلبس بها  
« ومنه الفُلَيْة » .

(١٢) النَّعْنَع : بقلّة فيها حرارة  
على اللسان .

(١٣) الإِذْخِر : واحدته  
إِذْخِرَة ، نبات طيب الريح .  
(١٤) المَرْدَقُوش « البرْدَقُوش » :  
العِتر ، فارسيته مَرَزَنْجُوش :  
( اذن الفأر ) .



شكل (٦٠) الخزامى ( القرنفل البرى )

(١٥) الخُزَامَى : خَيْرَى البر ،  
واحدتها خُزَامَة ؛ عشبة طيبة الريح  
(١٦) الصَّعْتَر : وهو عربى .  
(١٧) الشَّيْح : جمعه شَيْحَان ،  
له رائحة طيبة ، وطعم مُرّ .

## أصناف الأشجار



شكل (٦١) الأرز

١ — من حيث المَنْبَت : منها أشجار الجبال ، وأشجار السهول ، والرمال ، وما ينبت في الجَلَد والغِلَظ ، الخ . ومن أشهرها :

( ١ ) الأرز : وهو الذي يسمى بالعراق الصَّنوبر ، ويسمى العرعر ، واحده عرعة .

( ٢ ) التَّنُوب : شجر يعظم جداً ويسمو ؛ ومنايته جبال دروب الروم ، ومنه يتخذ أجود القطران .



شكل (٦٢) غصن الغار (٦)

( ٣ ) الغار : واحده غارة ، شجر عظام له ورق طَوَال ، أطول من ورق الخلف ، يقع في العطر ، وكانت تتخذ منه الأكاليل (شكل ٦٢) .

( ٤ ) اللَّبَخ : واحده لبخة شجرة عظيمة (شكل ٣٩) .

( ٥ ) النَّبَع والشَّوْحط : من عُتْق العيدان التي تتخذ منها القسي .

(٦) الشَّوْع : شجر البَّان ، طَوَّال ، وَقُضْبَانَه طَوَّال سَمْحَة .

(٧) الطَّبَّاق : شجر نحو القامة .

(٨) الصَّاب : شجر إذا اعتصر خرج منه كهيئة لبن التين .

وقيل : هو شجر مر .

(٩) الخَلَّاف :

وهو شجر الصفصاف

(١٠) الأثل :

طَوَّال في السماء ،

سُلْب ، مستقيم

الخشب ، وورقه

هَدَب طَوَّال دقاق ، ليس له شوك

ومنه تصنع الآنية ، كالأقداح

والجفان . والنُّضَار أكرمه ، وهو

ما نبت في الجبال . وثمره العَفَص ،

ويسمى في مصر بالعَبَل .

(١١) الطَّرَفَاء : واحدتها طَرْفَاء وطَرْفَاءَة ، وقيل

هي واحد وجمع ، وهَدَبها مثل هَدَب الأثل . وليس لها

خشب ، وإنما تُخْرَج عَصِيًّا سَمْحَة في السماء . و (البُجَم)

نوع من العفص يتكون في شجر الطرفاء .

(١٢) الغَضَى : قيل واحدته بهاء ، يضرب بجمره المثل ، وهو كثير

في نجد



شكل (٦٣)

غصن الخلاف

(الصفصاف الأبيض)



شكل (٦٤)

(١٣) الأُرطَى : من شجر العبل ، شبيه بالغصى .

(١٤) الخَرْبُوب : شجر الينبُوت ،

واحدتها خَرْبُوبَةٌ ، وهو الخَرْبُوبُ  
والخَرْبُوبُ ، واحدته بهاء .

(١٥) العَصْبَةُ والعَصْبَةُ والعَصْبَةُ :

شجرة تلتوى على الشجر ، لها ورق  
ضعيف ، وقيل : هي اللَّبْلَابُ ، وهي  
العِطْفَةُ ( بكسر العين وفتحها ) .

(١٦) العَلْقَى : شجرة دائمة الخضرة ،

ذات أفنان طوال دقاق ، وورق لطاف .



شكل (٦٥) العصبية

٢ — من حيث الشوك : هي صنفان : سَرَحٌ وَعِضَاهُ .

١ — السَّرَحُ : الأشجار لا شوك فيها ، واحدته سَرَحَةٌ ، مأخوذة

من الانسراح ، أى الانجراد من الشوك ، وهو طُوال في السماء ؛ وقد  
تكون السَّرَحَةُ دَوْحَةً مَحَلَّالًا واسعة ، يحل الناس تحتها في الصيف ،  
ويبتنون تحتها البيوت . وأمثلة السرح كثير مما ذكرنا .

( ب ) العِضَاهُ من الشجر : كل شجر له شوك ، أو هو أعظم الشجر ،

أو ما عظم من شجر الشوك ، وطال ، واشتد شوكة .

وواحد العضاه : عِضَاهَةٌ ، وَعِضَاهَةٌ ، وَعِضَةٌ ، وأصلها عِضَاهَةٌ ، ثم

قالوا في القليل عِضَوَاتٌ وفي الجميع عِضَاهُ .

يقال للشجرة إذا كثُر شوكها : قد شَوَكَتْ شَوَكًا ، وشَاكَتْ فهي

شَوِكَةٌ ، وشَاكَتْ ، وشَاكَتْ . وقد أَشَوَكَتْ ، فهي مُشِيكَةٌ ، ومُشَوِكَةٌ .



شكل (٦٦) برمة السنط

ويقال لنور جميع العضاه : البرم ، واحده برمة ، وهي بيض وصفر ، فإذا انتثر نور العضاه ، وعقدت الثمرة فاسم ثمرتها الحبلية ، وجمعها حبلات ، وهي تكون قرونا كبارا كأنها الباقلي ، وصغارها كقرون اللوييا . ومن أعرف العضاه : الطلح ، والسلم ، والسمر ، والضال ، والنبيق ، والقناد ، والعوسج ، والأراك ، والزيتون ، والنخل .

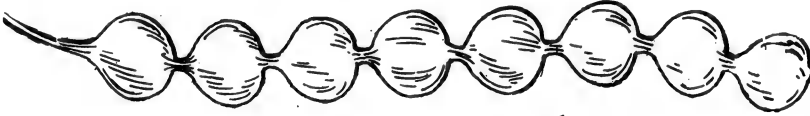
( ١ ) الطلح : واحده طلحة ، وهو أعظم العضاه ، وأكثره ورقا ، وأشدّه خضرة ، له عود صلب ، وصمغ جيد ، وشوك ضخام طوال حاد ، وله برمة صفراء طيبة الريح — تصير حبلية .



شكل (٦٧) ورقة السنط

( ٢ ) السمر : واحده سمرة وجمعها سمرات : وهو طوال عثين ، صغار الورق ، قصار الشوك ، جيد الخشب ، وله برمة صفراء ، ثم تصير حبلية متعكشة « هي القرظ » مجتمعة كأنها قرون اللوييا إلا أنها متئنية مجتمعة ، ولها أيضاً زهرة يقال لها العنم واحدها عنمة ، يشبه

بها أطراف البنان . وقيل : هي أغصان حمر تنبت في أصله لا تشبه سائر



شكل (٦٨) ثمرة السنط « القرظ »

أغصانه . وهي « السنط » . ومثلها السلم ، وهي « الفتنة » ، وليس له خشب وإن عظم ، برمته طيبة الريح ، قد تدرك من بعد .



(٣) الضَّالُّ (السَّدر البرى) : شوكتة حَجْنَاء حديدية ، وقد أضالت الأرض وأصْيلت : صار فيها الضال .

(٤) النَّبِق : حَمْل السَّدر . وهو النَّبِق والنَّبِق والنَّبِق ؛ واحده نَبْقَةٌ ونَبْقَةٌ . ومن السدر نوع غير البرى ، وهو العُبرى الذى ينبت على عِبر النهر أى شاطئه ، ولا شوك له .

(٥) القَتَاد : شجر صلب ، له شوك أمثال الإبر ، وهو منظوم بالشوك من أعلاه إلى أسفله . وله برمة غبراء صغيرة ، وثمره تنبت كأنها عَجْمَة النوى .



(٦) العَوْسَج : من شجر الشوك ، له ثمر أحمر مدور كأنه خرز العقيق يسمى المَصْع ، وهو حلوى يؤكل .

(٧) الأراك : واحده أراكَة ، وأرض أراكَة : كثيرة الأراك . وهو شجر السَّوَّك . قيل : وربما سُمي ثمر الأراك عُنَّابًا ، ولكن العُنَّاب هو الثمر المعروف

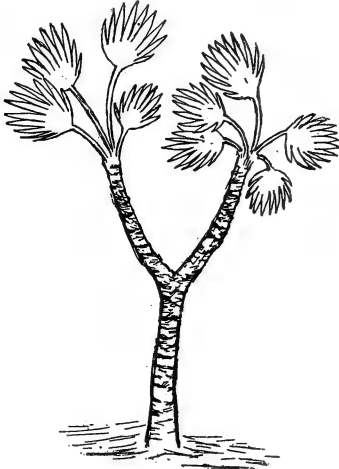
(٨) الزيتون : معروف (شكل ٦٩) . شكل (٦٩) غصن الزيتون

٣ — من حيث الإثمار : وهى أشجار الفاكهة . وقد اختلف فى الفاكهة ؛ فقيل : كل الثمار فاكهة ؛ وقيل : لا يسمى ما كان من الثمر والعنب والرمان — فاكهة ، لقوله تعالى « فيهما فاكهة ونخل ورُمَّان » ولكن هذا لا ينهض دليلاً .

يقال : فكَّهت القوم بالفاكهة ومُلح الكلام ، والاسم الفكَّهة ،  
والفُكاهة ، والمصدر الفكَّاهة .

ومن أشجار الفاكهة : النخل ، والكرم ، والتين ، والجُمَيز ، والتفاح ،  
والخوخ ، والجوز ، واللوز ، والفسق ، والموز ، والرمان ، والتوت ، والنبق  
والخرنوب ، ونحوها .

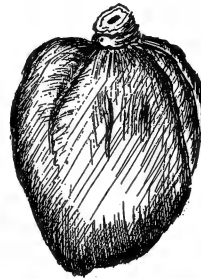
## أصناف الثمار



شكل (٧١) شجرة الدوم

من الثمار ما يؤكل رطباً ، ومنها ما  
يحفف ليكون زيباً ، ومنها ما يكون  
يابساً . ومن أشهرها :

(١) التمر : ثمرة النخل . وقبل أن  
يُتمرَّ يكون بلجاً إذا كان أخضر ، وبُسرّاً  
إذا تلوّن ، ثم يُرطب .



شكل (٧٠) المقل

(٢) المقل : ثمر  
شجرة الدّوم ، وهي  
كالنخلة لها خوص ،  
وتخرج أقاء فيها المقل .

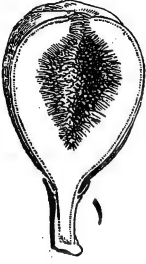
(شكل ٧٠ و ٧١)



شكل (٧٢) عنقود العنب

(٣) العنب : ثمر الكرم ، وقد  
غلب الزَّيْبُ على ثمر العنب المجفف ،  
وإن كان كلُّ جافٍّ ثمرٍ يسمى زيباً .

والكشمش : عنب صغار لاعجم له « العنب البناتي » .



شكل (٧٣)  
مقطع تينة

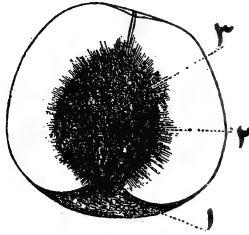
(٤) التين : واحدة تينة — وهو البلس . وقيل :  
البلس الثمر ، والشجر التين . ومن فصيلته : الجُميز ،  
واحدته جُميزة ، وجُميزي وجُميزاء .

(٥) التفاح : من التفحة ، وهي الرائحة الطيبة .  
واحدته تفاحة .

والتفحة : من الفوح ، قدمت الواو وقلت تاء .

والسيب (أعجمية) : التفاح « ومنه سيويه » .

(٦) الزعرور : « البشمة » لا تعرفها العرب .



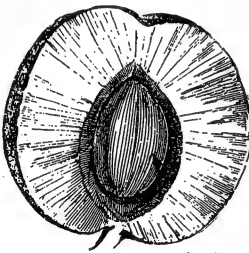
شكل (٧٤) مقطع خوخة

(٧) الخوخ : ويقال له الشعراء ، جمعه  
كواحدة ، وهو الفرسيك « غير عربي » .  
والزعرور ضرب منه . والفليق : خوخ يتفلق  
عن نواه .

(٨) الرمان : من قولك رَمَمْتُ الشيء

أَرُمُهُ رَمًّا : إذا جمعته . وذلك لا كتناز الرمان واتصال أجزائه وتداخل

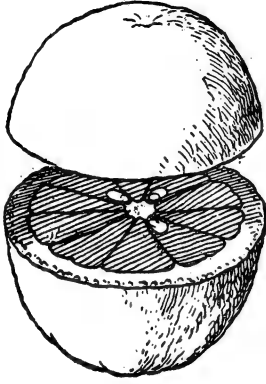
حبه . ومنه الرمان الإمليسي على النسب  
لا غير .



شكل (٧٥) مقطع مشمشة

(٩) المشمش : بالكسر ويفتح ،

وبعضهم يسمى الإجاص مشمشاً وهو  
البرقوق ، وزيبه (القراصيا) ، وليس  
من فاكهة العرب .



شكل (٧٦) نارنج

(١٠) النَّارَنْج : ضرب من الليمون  
معرب نارَنْك : أحمر اللون ، منه الحامض ،  
وهو المعروف باللارنج ، والحلو : البرتقال ،  
واليوسف ، نسبة إلى البرتقال ، ويوسف ،  
ومنه : الليمون الحلو .

(١١) الفِرْصاد : التوت بتأين ،  
أوتاء وثاء .

(١٢) الكُمَثْرَى : مؤنثة ، يقال هذه كمَثْرَى واحدة .

(١٣) المَوْز . وقد يقال له الطلح ، وفي الآية « وطلح منضود » .

(١٤) العُنَاب : في حجم النِّبْق إلا أنه أحمر .



شكل (٧٧) جوزة

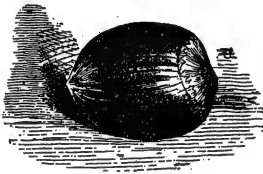
(١٥) الصَّنَوْبَر ، والخرنوب ، والنبق .

(١٦) الجوز : فارسي معرب (شكل ٧٧) .

(١٧) اللوز .

(١٨) البندق : وقيل بل الجِلَّوز ،

واحدته بندقة .



شكل (٧٨) بندقة

(١٩) الفُسْتَق : بضم التاء وفتحها ؛

ولا ينبت في بلاد العرب .

(٢٠) الحَبَّاب : البطيخ الشامي ، وهو البطيخ ، والطَّبِيخ ،

وشَطِيطَة من البطيخ وشُطْبَة : حُرَّة منه ؛ يقال اشطب لي منه شُطْبَة .

## البقول والخضر

(١) البَقْل : واحده بقلة ، وهو ما إذا جُنِيَ أو رُعِيَ لم يبق له ساق . وأصله : كل نبات اخضرت به الأرض . وقد أبقلت الأرض ، وبَقَلْتُ ، فهي مُبَقلة ، وبَقلة وبَقيلة . وقد ابقت الماشية ، وتبقلت : رعت البقل . وتبقل القوم ، وابتقلوا ، وأبقلوا : تبقلت ماشيتهم .

والمَبْقلة : موضع البقل ومنبته .

والبقول : أحرار ، وذكور :

« ١ » فأحرار البقول : ما عتق منها ، أى رَقَّ وكرُم ، وليس من القِدَم : كالسَّمَدَانِ والخطْمى والحناء . وقيل : أحرار البقول ، وحرية البقول : ما يؤكل غير مطبوخ ، وأمرار البقول : ما فيه مرارة . قال الأخطل يصف ثوراً :

حتى شتاً وهو مغبوط بغائطه يرعى ذكورا أطاعت بعد أحرار

« ب » وذكور البقل : ما غلظ منه ، وبعضهم يسميه العُشْب .

يقال : أرض مذكار : تنبت ذكور البقل ، وهى خلاف الأحرار التى تؤكل : كالأقحوان<sup>(١)</sup> والمرار<sup>(٢)</sup> والخبّازى .

(٢) ويقال للبقول أيضاً : خُضَر ، كأنها جمع خُضرة ، مثل غُرْفَة وغُرْف . والعرب تسمى الخُضَر أيضاً خُضراء ، وجمعوها على خُضراوات ،

---

(١) من نبات الربيع ، مفروض الورق ، دقيق العيدان له نور أبيض . وهو القراص عند العرب ، والبابونج عند الفرس (انظر ص ٤٠) (٢) من أفضل العشب وأضخمها ، إذا أكلتها الأبل قلصت مشافرها فبدت أسنانها . ومنه لقب بنو آكل المرار .

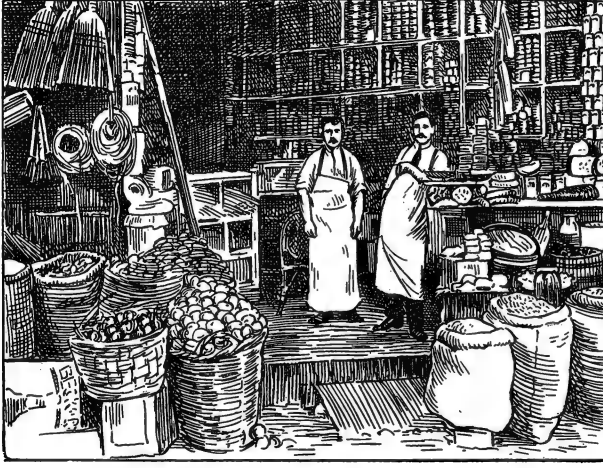
وكان القياس أن تجمع على خُضْر، مثل حُمُر وصُفَر الخ، ولكنهم غلبوا جانب  
الاسمية مع تناسي الوصفية فجمعوها جمع الاسم كما يقال في صحراء صحراوات .  
ومنها النَعْنَع (بضم النونين وفتحهما) والنَّعْنَاع (بفتحهما)، والكُسْبُرَة  
(وبالزاي)، والسَّلَق، والكَرْفَس، والقُبَيْط، والكَرْب (بضمين  
وفتحين)، والجرجير (الأيهُقان)، والْحَسُّ، والفُجْل، والرجلة أو البقلة  
الحَمَاء، والكُرَّاث، والعُنْصُل، والثوم، والبصل، والوَعْد والمَعْد  
« ثمر الباذنجان » والسَّلْجَم (اللفت) والجزَر (وبالكسر)، والاسفيناخ،  
والبامية، والملوخية « معربة » .

ومنها الشُّطَّاح : كل ما تسطح على وجه الأرض ولم يَسْمُ، كالقثاء،  
والبطيخ، واليقطين، والدُّبَّاء : القرع « بالفتح وبالتسكين » . والقثاء :



شكل (٧٩) الدباء (١-٣ أزهار ٤- الثمرة)

صغيرها الشَّعْرُور، والضَّغْبُوث، ويقال لها : القَشْعُر، والقَشْعُور،  
والقَثَد : الخيار « معرب »، والبطيخ والطَّبِيخ .



شكل (٨٠) البدال

تنبيه : مما تقدم  
نعلم أن البقول  
والخضر واحد ؛  
والبقال بائعها ،  
وهو الذى يُسمى  
« الخضرى » أما  
بائع الأطعمة فهو  
البدال (شكل ٨٠)

أما الحبوب التى تؤكل مطبوخة فتعرف بالقطاني ، جمع قطنية ،  
وهى لغة شامية .

ومن القطاني :

الأرز ، وفيه لغات .

والحمص ، بفتح الميم المشدودة وكسرها ؛ واحده بالياء .

والعدس ، وهو البلسن : عريان .

والباقلي ، للواحد والجمع ، وتخفف اللام مع المد والقصر .

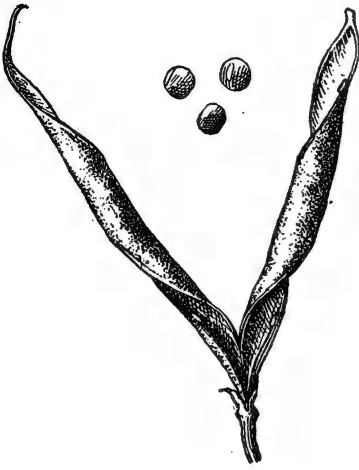
ويقال للباقل : الفول ، واحده بالياء ، والجرجر ، وهو أعجمي .

واللوبيا بالقصر والمد ، واللوباء ، ويقال لها الثامر ، والدجر « مثلية

الدال وبضمين » .

والترمس واحده بالياء ، وهو الجرجر المصرى ، وهو شبيه بالباقلي .

ويسمى البسيلة : للعليقة التى فيه « والبسيل فى الكلام : الكرية » .



شكل (٨١) القريناء

والماش وهو أعجمي ( وهي  
البسلة ) .

والمُجْلَبَّان ( ويُخَفَّف ، واحده  
بالتاء ) والخُلَر ، ويقال للبرية منها :  
الْقُرَيْنَاء ولا تؤكل لمرارة فيها ،  
« وهو البَخر » ( شكل ٨١ ) .



شكل (٨٢) القرطم

والسمسم ، ويسمى المُجْلَبَّان :  
عريان .

وَالْقِرْطِم ، « بضم القاف  
وكسرهما » ، والقِرْطِم : واحده  
قِرْطِمَةٌ : وهو حب العَصْفُر .





## الكَلَأُ والمرعى

الكَلَأُ: العُشْبُ ، رطباً كان أو يابساً .

والعُشْبُ ، وَالْخَلَى : الكَلَأُ الرطب ؛ ولا يقال له خشيش حتى يهيج .  
والمرعى : الرعى « الكَلَأُ » ، وموضع الرعى ، أو مصدر . وشاهدُ  
الأول : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ » .

يقال : رعيت الإبل ، ورعت الإبل ، رعياً ، ومرعى ؛ وارتعت أيضاً .  
والمرعى كله ، عشباً كان أو شجراً : حَمْضٌ وَخُلَّةٌ .

فالحمض من النبات : ما كانت فيه ملوحة .

والخُلَّة : ما سوى ذلك ، أو ما كانت فيه حلاوة . والعرب تقول :  
أُخِلَّتْ خبز الإبل ، والحمض لحمها أو فاكهتها ؛ وإنما تحول إلى الحمض  
إذا ملت الخُلَّة ؛ قيل وليس شيء من الشجر العظام بحمض ولا خلة .  
وقال أبو حنيفة <sup>الدينوري</sup> : كل ما ملح من الشجر كله ، وكانت ورقته حية  
إذا غمزتها انفقأت ماء ، وكان ذفر الريح ينقى الثوب إذا غسل به واليد ،  
فهو حمض .

ويقال — أرض خلة : لا حمض بها . وأخل القوم : رَعَوْا الخُلَّةَ .  
ومن الأمثال « إِنَّكَ مُخْتَلٌ فَتَحْمَضْ » .

ويقال : أرض حميضة : كثيرة الحمض ، وأحمض القوم : أصابوا  
حمضاً ، أورعته إبلهم .

ومن الحمض : القَلَام (فجل الجمال) ، وهو أشد الحمض رطوبة .  
والنَّجِيل : جمعه نُجْل . وقد أنجلوا إبليس : أرسلوها في النَّجِيل .  
والمَّلَاح : بقلة غَضَّة من الحمض ، وهو القاقلي .  
والأُشنان : وهو الحُرْض .  
والرجلة : ضرب من الحَمْض .  
والْحَاجُ : هو الذي يُسميه أهل العراق العاقول ، له شوكة حادة ،  
وورق طوال ، كأنه مُساوٍ للشوك في الكثرة . وقد أحاجت الأرض  
وأحيجت : كثر بها .



شكل (٨٣) الحسك

ومن الخَلَّة : الحَسَك (شكل ٨٣) .  
والسَّعدان ( نبت مُشوك ، ينبت في  
السهول ، وهو من أطيب مراعى الإبل  
رطباً . يضرب بطيبه المثل فيقال « مرعى  
ولا كالسعدان » ) .  
والشَّيْح ، والقيصوم ( صعر الحمير ) ،  
والخَمْخَم ( نبت مُشوك ، شوكة دقيق ،  
لصاق بكل ما يتعلق به ) .



## الحيوان

الحيوان والحياة : تقيض الموت . حي كرضى ، حياة ، فهو حي ،  
والجمع أحياء .

والحيوان : أصله حيّان ، وهو ضد المَوْتَان . والحيّ والحيوان :  
الحياة . وكل حيّ حيوان .  
فالحيوان : جنس الحي ؛ وهو أنواع :

( ١ ) الأهلي والأهل من الدواب : كل ما ألف المنازل ؛ كالخيل  
والابل والنعم ، والدواجن ، ونحوها .

( ٢ ) الوحش : كل ما لا يستأنس ؛ ووحش ووحش ، كزنجي  
وزنج . والوحش : كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس ، والجمع  
وحوش . وأرض موحشة : من الوحش ، وهو أنثى .  
ومن الوحش : الظباء ، والقطاط غير المستأنسة ، والزرافة ، والفيل ،  
والنعام ، وغيرها .

وقد يستأنس بعض الحيوان الوحش ، فيذهب عنه توحشه : مثل  
الكلاب ، والهررة ، والأرانب ، والبقر .

( ٣ ) المائي والبري : يعيش في الماء عالم قد يفوق عالم البر عدة وصنفاً ،  
ويختلف كل منهما اختلافاً بيناً في الرتبة والفصيلة ؛ من ثدي إلى  
زاحف ، ومفصلي ، وحشرات الخ .

ومن الحيوان ما هو مزدوج الحياة ، يعيش في الماء والهواء معاً ؛ وقد  
يسمى بالحيوان « البرمائي » كالضفادع ، وبعض الزاحفات ، كالتماسيح

والسلاحف المائية ، والمفصليّة كالسرطان ( أبو جهمبو ) وغيرها .  
( ٤ ) الهوائى : يعيش بعض الحيوان فى الهواء طائراً ، وليس يتفق كل من الاصطلاحين اللغوى والفنى على تحديده . فاللغوى قد يعتبر الفأر الطائر والثعالب الطائرة ( الخفافيش ) والجراد ، والجنادب ، والنحل ، والذباب — كلها من الطير ، كما يعتبر النعام من الحيوانات الوحشى ( غير الطائر ) ، مع أن الخفافيش من اللبون ، والجراد ونحوها من الحشرات ، والنعام من الطيور ، وإن لم تستطع الطيران فى الهواء لعدم المناسبة بين جسمها وريشها .

## فصائله

نذكر هنا تقسيم الحيوان كما أقره العلماء ، ثم نشير بإيجاز إلى المفارِق بين اللغة والعلماء .

تنقسم المملكة الحيوانية إلى : وحيد الخلية ، كالأميبا ( أعجمى ) ، وكثير الخلايا . وهذا التقسيم لا تعرفه العرب .

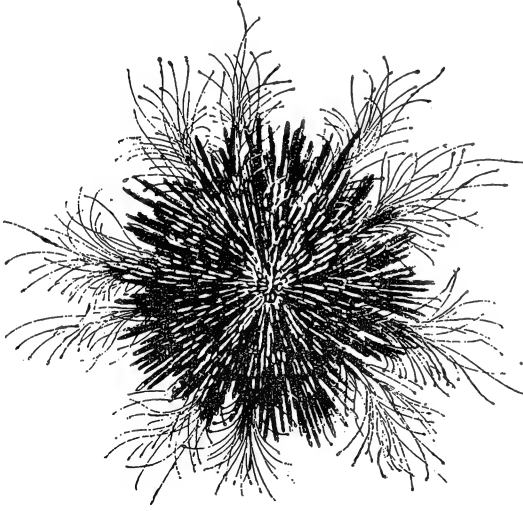
ويشمل القسم الثانى ( كثير الخلايا ) الرتب الآتية :

( ١ ) الأخطبوطية والاسفنجية : وتشمل الأخطبوط ، والاسفنج ، والمرجان .

( ٢ ) الديدان : المفلطحة « كدودة البلهارسيا » ، والخيطة « كدودة الانكاستوما » ، والحلقية « كدودة الأرض ، والعَلَقَة الطيبة » .

( ٣ ) المفصليّة : وتشمل القشرية « كالسرطان » وكثيرة الأرجل « كأُم أربعة وأربعين » والعنكبوتية « كالعناكب والعقرب » والحشرات « كالجراد والذباب والبعوض » .

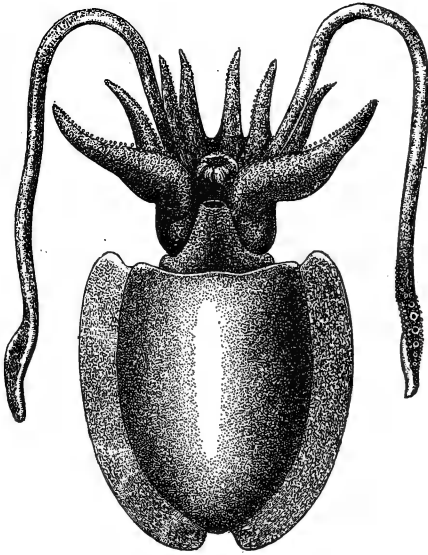
(٤) النجمية : وتشمل نجوم البحر وقنافذه .



شكل (٨٥) قنفذ البحر (رتزا)



شكل (٨٤) نجمة البحر



شكل (٨٧) أم الحبر

(٥) الرخوة : وتشمل ذات الأصداف كاللحار والخلزون ، وذات الأرجل الرأسية مثل أم الحبر « السبيا » .



شكل (٨٦) الخزون

وهذه الأنواع المذكورة كلها من الحيوان عديم الفقار .

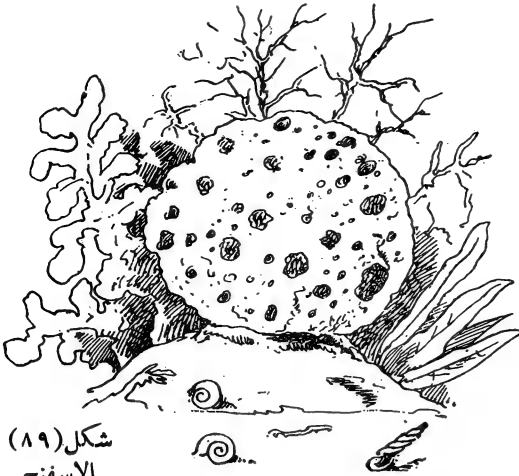
(٦) الفقرية : وتشمل السمك ، وذا الحياتين « كالضفادع والسقنقفور » ، والزاحفات « كالسلاحف والثعابين والتماسيح » ، والطيور « كالدجاج والحمام والنعام والأوز » ، والثدييات أو



شكل (٨٨) الأصناف الفقرية

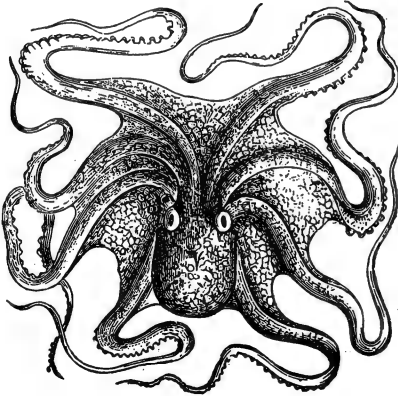
اللبون ، وتشمل

الفصائل : الحوتية ، والبهايم « الحافر والخف والظلف » ، والقراضة ، وآكلة اللحوم ، وآكلة الحشرات ، والخفاشية ، ثم الرئيسة « القردة والانسان » .



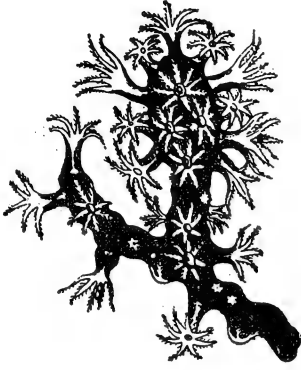
شكل (٨٩)  
الاسفنج

وها نحن أولاء نذكر  
المهم من كل هذه الرتب ،  
والفصائل ، والأنواع بشيء  
من الخصائص والتفصيل :  
١ - الاسفنج : جماعة  
حيوان مائي ، عنها يتكون  
الاسفنج المعروف .



شكل (٩٠) الأخطبوط

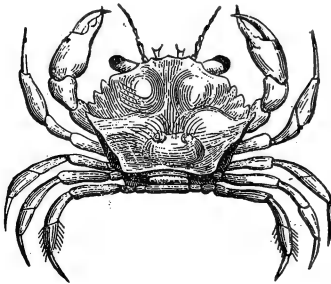
٢ - الأخطبوط : حيوان مائي  
يتكون جسمه من غدة أو كيس ،  
تنتشر عليه خلايا سوطية ، يستخدمها  
في الاقتراس والدفاع عن نفسه ،  
ويعيش في البحار ، وفي الماء العذب .



شكل (٩١) المرجان

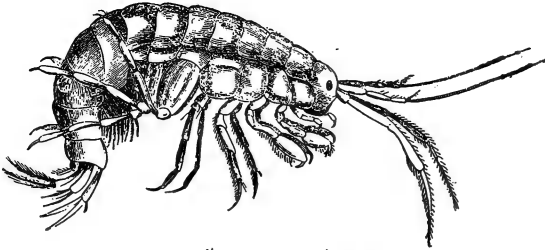
٣ — المرجان : حجر جيري يوجد في قاع البحار على الصخور ، يشبه شجيرة كثيرة التفرع . ومنه المرجان الأحمر ، الذي يوجد في البحر المتوسط .

والمرجان : إفراز حيوانه .



شكل (٩٢) السرطان

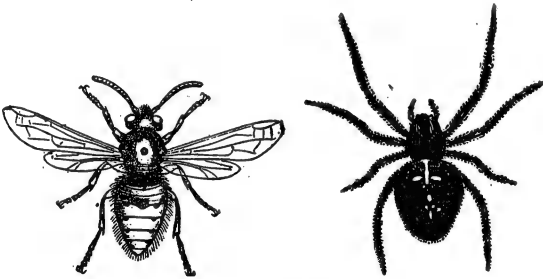
٤ — السّرطان : له أربعة أزواج من الأرجل ، وكلاً بتان ، ويسير العرّضيّ ، وهو أنواع ، ومثله جراد البحر « الجمري » ، من الحيوان القشري ( شكل ٩٣ ) .



شكل (٩٣) جراد البحر

٥ — العناكب :

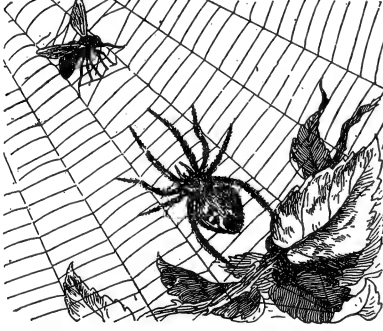
هي العنكبوت ج عناكب وعكّاب وعكّاب .



شكل (٩٤) عنكبوت وحشرة

وليست العناكب من الحشرات اصطلاحاً لأن الأولى ذات ثمانى أرجل وجسمها قسمان ، أما الحشرات فلها ثلاثة أزواج من الأرجل ، وجسمها ثلاثة أقسام .

والهلال : نسج العنكبوت ( وليس من نسج العنكبوت ما يعرف  
بلعاب الشمس : وهو شيء كنسيج العنكبوت يظهر في الحر كالحيوط  
ويسمى : الخَيْتَعُورُ ) .



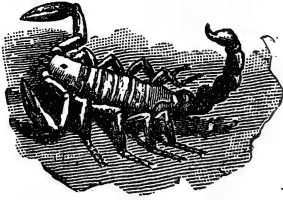
شكل (٩٥) العنكبوت

والرَّثِيلاءُ « وَيُقَصَّر » : ضرب  
من العناكب .

ومنها الشَّبَثُ : دَوِيَّةٌ كثيرة  
الأرجل عظيمة الرأس ، ج أشبَّاثٌ ،  
وشبَّاثان ؛ وهى العنكبوت الضخمة .  
ومن العناكب نوع سامٌ .

ومن الفصيلة العنكبوتية : العقرب :

يقال للذكر والأنثى عقرب ، والغالب  
على العقرب التأنيث ، وقيل العقرب :  
العُقْرُبَانُ ، والأنثى العُقْرَبَةُ . ويقال للعقرب :  
عَرِيْطٌ وأم عَرِيْطٌ ، وتسمى : شَوْلَةٌ .  
وشَوَّلَتها : ما شال من ذنبها .



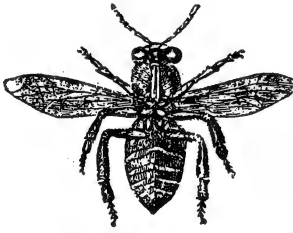
شكل (٩٦) العقرب

والشَّبَاةُ : الشوكة التى تضرب بها العقرب ، وهى الإبرة على التشبيه .  
وأما الشَّبَاةُ والشوكة اللتان على رأسها الطويلتان فالزُّبَابَانِ ، الواحدة زُبَابَانِ .

٦ — الحشرات : يرى بعض اللغويين أن حشرة الأرض : الدوابُّ  
الصغارُ ؛ كالزَّبُوع ، والضَّبَّ ، والورَل والقنفذ ، والفأرة والحرباء ،  
والعظاية ، وسامٌ أبرص ، والعقرب ، والحية ، والعنكبوت الخ . . .



وقيل : الصيد أجمع حشرة ، ما تعاظم منه أو تصاغر ، وقيل : غير ذلك .  
وقد يطلقون عليها اسم الهوام بشد الميم : الواحدة هامة ، وهى التى  
تهمُّ هميما : أى تدب .



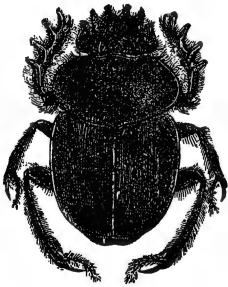
شكل (٩٧) حشرة وأجزاء جسمها

وأنت ترى أن هذه الجماعة من الحيوان  
أمشاج من الرتب والفصائل المختلفة :  
وعلماء الحيوان لا يطلقون اسم الحشرة إلا  
على الحيوان المفصلي ، الذى ينقسم جسمه  
ثلاث مناطق متميزة ، هى : الرأس ،  
والصدر ، والبطن ، وله ثلاثة أزواج من الأرجل المفصلية تتصل بالصدر ،  
وزوج أو زوجان من الأجنحة غالباً .

وتقضى الحشرات حياتها أطواراً ؛ كدودة القز ، ودودة القطن ،  
والنحل ، والنمل ، والذباب ، والخنفساء ، والجراد ، والقمل ، الخ .  
وقلَّ من الحشرات ما كان نافعاً يفيد الإنسان ، كدودة القز ،  
والنحل ونحوهما .

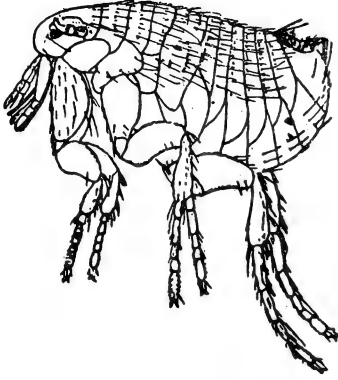
ومن الحشرات :

« ١ » الخنافس والجعلان :

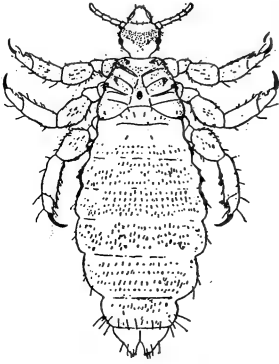


هى خَنْفَسَاءٌ ، وَخَنْفَسَاءٌ ، وَخَنْفَسَاءَةٌ ،  
وْخَنْفَسَةٌ .

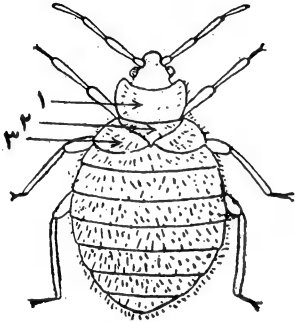
والجُعَل : العريض الأسود ، والجمع : جعلان . شكل (٩٨) الجعل (الجران)  
وأرض مُجَعَلَةٌ : كثيرة الجعلان . وكان القدماء يقدسونه .



شكل (٩٩) البرغوث



شكل (١٠٠) القمل



شكل (١٠١) البق

«ب» وما يتأذى به الناس :

القُذَذُ : البرغوث ، وجمعه قِذَان .  
والبرغوث : طامرُ بنُ طامر ، لطموره  
ووثبه ووثوبه .

النَّامِس أو الناموس : هنة كالذرة  
تلكع الناس .

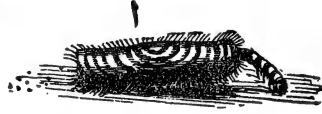
القَمَل : واحدة قملة (شكل ١٠٠)  
والصَّئْبَان : يبيضه .

والقُمَّل : من جنس القرَدان .  
البق : مثل القملة ، حمراء منتنة ،  
تكون في السرر والجدر (شكل ١٠١) .  
النمل : واحدة نملة ويجمع نمالا ،  
كثير الأنواع والأصناف . يقال :  
طعام منمُول : أصابه النمل ؛ وأرض  
نَمِلَة : من النمل . قرية النمل وجرثومته :  
ما يجمع من التراب .

الدود : واحدة دودة ، وقد دَادَ  
الطعامُ يَدَادُ وأدَادَ ، وطعام مدُود .

الأساريِع : دود يبيض صِغار . والعَلَقُ : الذي يكون في الماء ،  
واحدة علقة .

السوس : أصغر من الدود، يؤرّض الخشبة ويأكل الصوف .



شكل (١٠٢) العثة

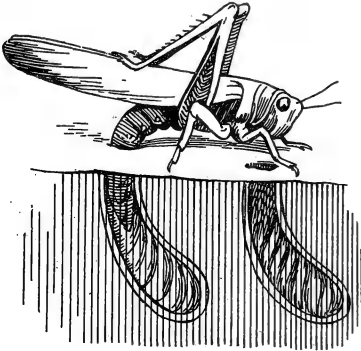
العُثة : السُّوسَة

أو الأَرْضَة ، ج عُثَث .

واللّٰحْس : أكل الدود

الصوف ، وأكل الجراد

الخضرة .



شكل (١٠٣) جرادة غارزة

« ج » الجراد :

واحدته جرادة للذكر والأنثى ،

يقال : أرض مجرودة ، وطعام مجرود :

أصابه الجراد .

سَرَأَت الجرادةُ : أَلْقَت بيضها .

والسَّرءُ : البيض نفسه .

جرادة غارزة وغارزٌ : هي التي تثبت ذنبها في الأرض لتبيض .

والجراد : أول ما يكون سرّوة ، فإذا تحرك فهو الدّبا ، الواحدة دَبَاة .

والخَيْفَان : الغَوْغَاء ، واحدته خَيْفَانَة ، مأخوذ من الأَخْيَاف :

الألوان والضروب .

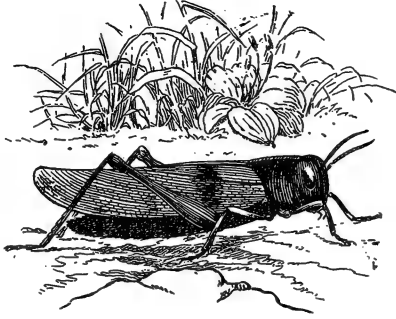
الثَّوَالَة من الجراد : القطعة الكثيرة ، لتثوّلها وتراكبها .

والرَّجْل ، والرَّجْلَة ، والزَّخْف ، والسَّد ، والعَرَض ، والعارض :

من جماعته .

اللّٰحْس : أكل الجراد الخضرة ، وهو الحُسُّ .

والحُسُّ والاحتساس من كل شيء : ألا يُتْرَك في المكان شيء .



شكل (١٠٤) الجندب

وَالْجُنْدُبُ وَالْجُنْدَبُ : مثل  
الجرادة الصغيرة (شكل ١٠٤) .

« ز » الذباب : الذباب واحد ،  
والجمع الذبَّان ، مثل غُرَاب  
وغيربان ، وأذبة ، مثل أغربة .

وأصل الذباب : الأذى والشر ، سمي به .

المذبة : ما يذب به الذباب . وَنَمَ الذَّبَابُ وَنَمًا وَوَنِيمًا : ذَرَقَ .

الدَّذْنَةُ ، والدَّيْنِ : صوت الذباب والزناير ونحوهما من هَيْئَةِ الكلام  
الذي لا يُفهم .

ومنه النحل ، والذبّاب الأسود ، الذي يكون في البيوت ، يسقط  
في الأناء والطعام ، وأصناف شتى من الحشرات الطائرة .



شكل (١٠٥) العسوب

النَّحْلُ ( أنثى ) : واحدتها نحلة . جماعتها :  
الحشرم والثَّوَل .

العسوب : فحل النحل . وهي اليعاسيب :



شكل (١٠٦) لصوص النحل

ملوك النحل وقادتها . واللصوص : صنف من  
ذكورة النحل ، تُخَاثِلُهَا فتدخل بيوتها ، فتأكل  
العسل ، ومتى ظفرت بها النحل في مثاويها قتلها .  
وإذا لسعت النحلة بقيت إبرتها في الموضع  
الملسوع ، وماتت النحلة .

ومسكنها :

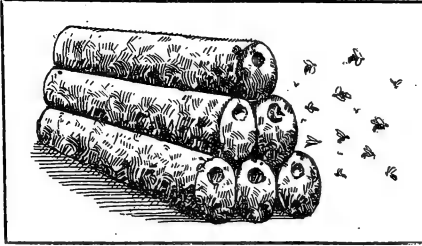


شكل (١٠٧) النجينة والطرود

(١) في الجبال: المباءة،  
والوَقْبَة ( الجُجر الغائر ) ،  
والجَبَّحُ ( الشق الضيق )

(٢) النجائن : ما  
يُعَسَّل فيه النحل مما يتخذ له  
الناس من الخشب خاصة ،  
واحدها نجينة . وتسمى  
الخلايا ، واحدها خَلِيَّة .

(٣) الكواثر: واحدها كَوَّارة وكَوَّارة : الخلايا الأهلية ، وقيل :



شكل (١٠٨) الكواثر ( الخلايا الأهلية )

هي بيت تبنيه لم يوضع لها .  
المصنعة : موضع يُعزَلُ للنحل ،  
مُنْتَبَذٌ عن البيوت ، فتنضدها  
سافاً سافاً ، على نَشْرِ من الأرض ،  
ثم تغطي بنجَب الشجر لتُكِنَّها

الطَّرْد : فراخ النحل ، وجمعه طرود ( كما في شكل ١٠٧ ) .

وجَلَّ النحل يجلوها وأجلاها : طردها بالدُخَان ( الإيام ) وهي  
جَلْوَة النحل .

الْمُغَرَّة : ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها ؛ يقال : حمار نَعِر ، وقد  
نَعِرَ نَعْرًا .

الشعراء : ذبابة الكلب والابل .

الهَمَج : ذبَاب الرُّوض ، وذبَاب صغار تكثر في المَرْتَع ، يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها .

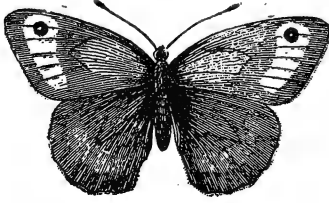
الخَمُوشة : البَعُوضَة ، وهي



الخَمُوش والبَعُوض .

الحُبَاب : ذبَاب يطير بالليل ،

في أذناه كشرر النار .



الفَرَّاش : مثل البعوض ،

واحدتها فَرَّاشَة ، وهي

أصناف شتى .

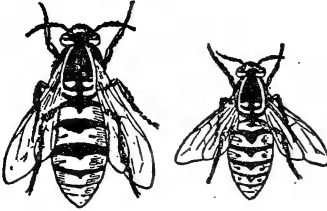
شكل (١٠٩) الفراش

الزُّنْبُور : والزُّنْبَار ، والزُّنْبُورَة :

ضرب من الذباب لسّاع .

الدَّبَر : واحدة دَبَرَة ، وهي الزناير .

وجمع الدَّبَر : دُبُور .



شكل (١١٠) الزناير (الدبور)

اليراع : ذبَاب يطير بالليل كأنه نار .

تلك هي ضروب الحيوان عديم الفقار .

أما ذو الفقار فيشمل ما يأتي :

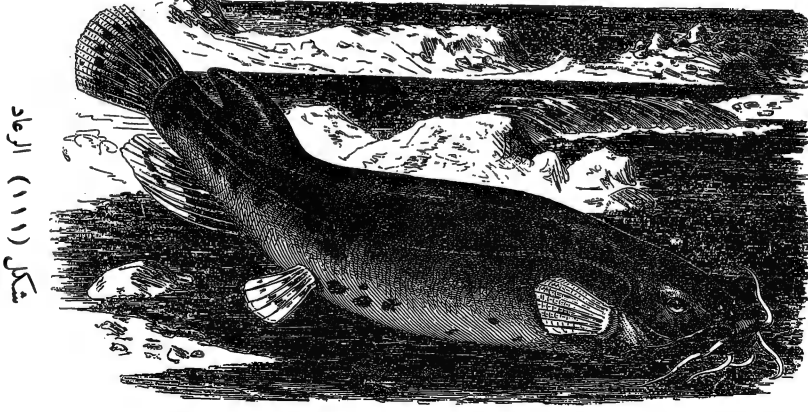
## ١ - السمك

السمك : واحدته سمكة ج سِمَاك وُسْمُوك . وهو حيوان مائي ،

مستطيل الجسم ، جلده أملس ، أو مغطى بفلوس ، وله زعانف تساعد

على السباحة والحركة عامة ، ويتنفس بخياشيمه .

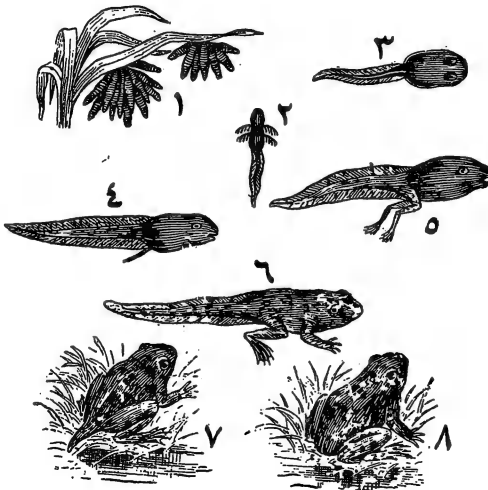
ويفسره اللغويون بالحوث ، ولكن هذا لا ينطبق على التقسيم العالمى ، لأن الحوث من الرتبة الشديدة كما سيجىء .  
وأنواعه كثيرة: منها النهري والبحري، وندر ما عرف منه باسم عربى.



شكل (١١١) الرعاد

ومن أغربه : الرعاد ، وهو سمكة كهربائية يرتعد من لمسها ، ويُعالجُ بها الافريقيون على أنها من العفاريت أو الجن .  
ويؤكل السمك طَرِيًّا ، ومَمَّقورا ، وهو القَرِيب ( المملوح ) .

## ٢ - ذات الحياتين



وهى التى تتنفس بالخياشيم  
فى أطوارها الاولى ، وتعيش  
على الأرض بقرب المياه ،  
وتتنفس من الهواء الجوى ،  
فى طورها الكامل الأخير .  
وتشمل : الضفادع ،  
والسقنقور ( ويشبهه  
الأبَارصَ والعَظَاء )

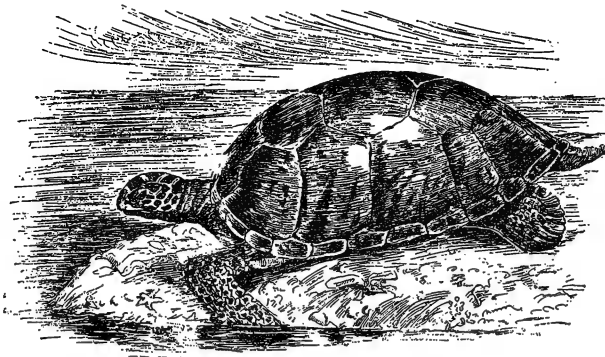
شكل (١١٢) الضفادع والسرغ ١ - ٦ السرغ ٧ - ٨ ضفادع

فالضفادع ، وتسمى المُقْعَدَات : واحدتها ضِفْدَعَةٌ ( بفتح الدال وكسرها ) ، ومُقْعَدَةٌ . وأفراخها : الشَّرْعُغ ( بالكسر والفتح ) .

### ٣ - الزاحفات

يغطي جسمَ الزاحفات حراشيفُ مختلفة ، وتنفس بالرئتين ، وهي يُؤوض . وتشمل : السلاحف ، والفصيلة الورية ، والتماسيح ، والحيات .

( ١ ) السُّلْحَفَاة : الأنثى ، والذكر : الانْقَدُ . والرَّق : العظيم من السلاحف ، والجمع : الرُّقُوق . ويقال لسربه : العَيْلَم .



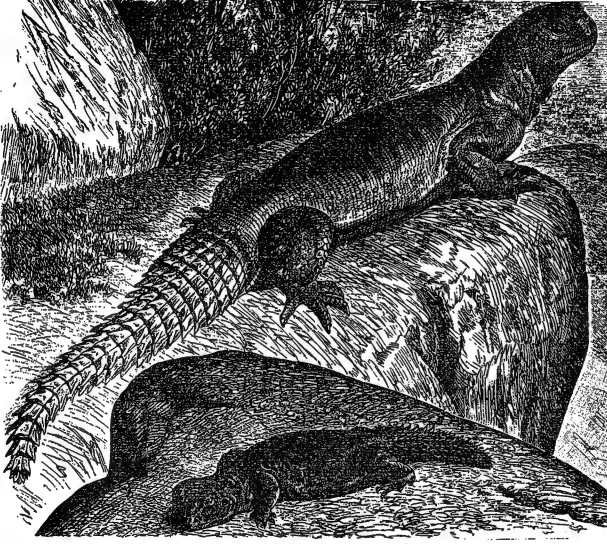
شكل ( ١١٣ ) السلحفاة المائية

والعَضَبُ :  
جلد السلحفاة ،  
وكل جلد غليظ  
صلب .  
والذَّبَل : جلد  
السلحفاة البحرية  
ونحوها ، من  
خلق الماء .

( ٢ ) ومن الفصيلة الورية :

الوَرَلُ : الأنثى ورلة ، والجمع أورال ، ووَرِلان ، طويل الذنب دقيقه ،  
دقيق الخصر والقوائم ، يبلغ طوله ذراعا .

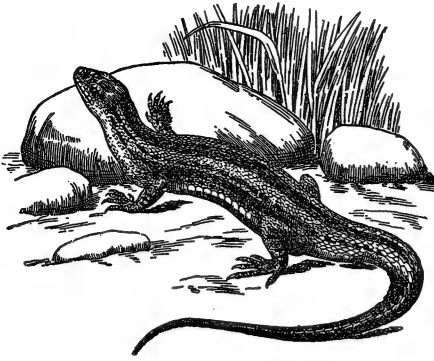




والضَب :  
هو الضَّب ،  
وهى الضَّبة ،  
والجمع الضَّبَاب  
ويُكنى أبا  
الحِسل ؛  
ويقال له  
الأحرش ،  
لخشونة جلده .

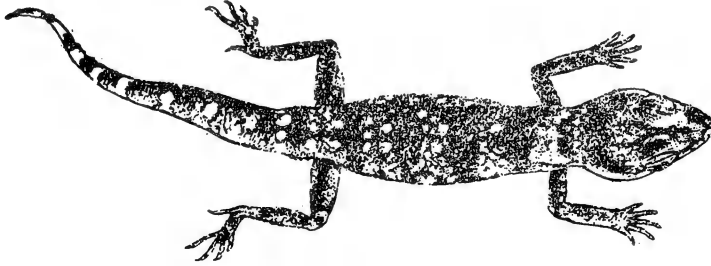
شكل (١١٤) الضب

وسلاحه فى القتال ذنبه ، وفى المثل : أعقد من ذنب الضب .



شكل (١١٥) العظاءة

والعَظَاء : واحدة عَظَايَة ،  
وعَظَاءَة ، تكون فترًا ، وشبرًا ، وثلاثًا .  
والعَضْرَفُوط : كالعَظَايَة ،  
أو هو ذكرها ، أو ضرب منها .  
وسامٌ أبرص : الوزَغَة ، وهما سامًا  
أبرص ، والجمع سوامٌ أبرص . وهى



شكل (١١٦) سام أبرص

البرَصَة ،  
والوزَغَان .  
والبرِصَة :  
دون الوزَغَة

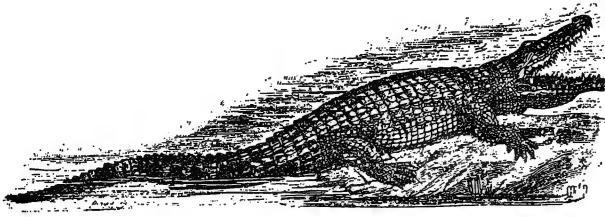


شكل (١١٧) الحرباء

والحرباء : دويبة  
كالعظاءة، وهو يستقبل  
الشمس برأسه، مشهور  
بالتلون، وقيل هو ذكر  
أم حبين. يقال: أرض  
محرّبة.

والحرذون : دابة  
كالحرباء .

( ٣ ) التمسح والتمساح : من الزاحفات المائية الفاتكة .

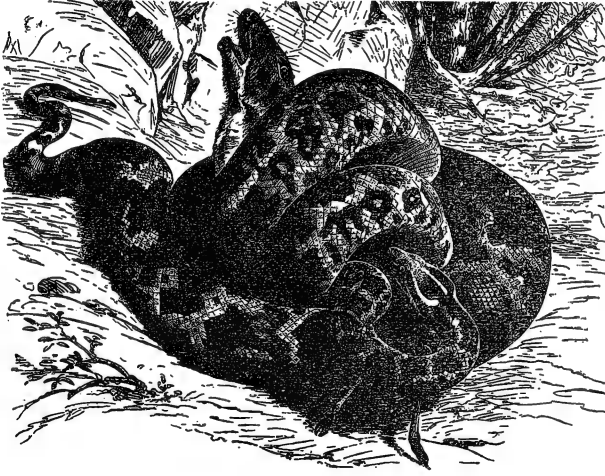


شكل (١١٨) التمساح

( ٤ ) الحيات:  
حية أنثى ،  
وحية ذكر ،  
والجميع حي ،  
مثل بطّة وبطّ

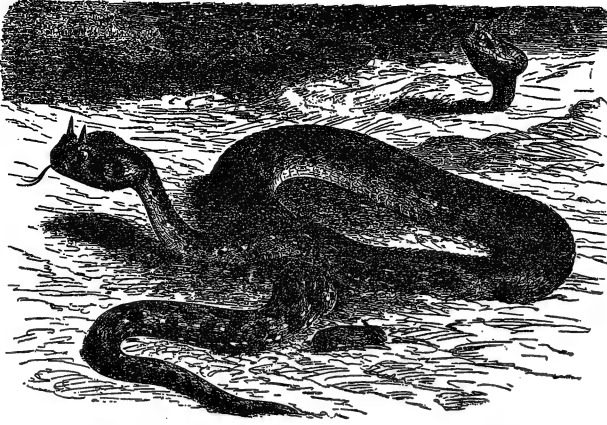
من الحيات : الأسود ، والأفعى ، والأفعوان ، والشجاع ، والأرزم ،  
والأصلة ، والدساس ، والشعبان ، والحنش .  
أسود ساج : ألقى سلخه أى قشره .  
والأفعوان : ذكر الأفاعى ، من أخبئها .  
الشجاع : طويل أغبر ، يأخذ العصافير والجردان والفار . جمعه  
أشجعة ، وهو من أعرم الحيات .

الأزرقم : الذي فيه سواد وبياض ، وأثناء رَقْشَاء .



شكل (١١٩) أصلة

الأصلة : حية  
مثل الرّحَا  
مستديرة حمراء ،  
وهي التّنين البرى .  
الدّساس : حية  
أحمرّ ، يغوص في  
الرمل كما يغوص  
السّمك في الماء .



شكل (١٢٠) حية قرناء من صنف الدساس

حية قرناء :  
إذا كان لها  
كاللحمتين في  
رأسها .  
الشعبان : حية  
ضخمة ، أوكل  
حية شعبان .

الحنش : الأسود من الحيات .

العول : الحية ؛ ومنه : ومسنونة زرق كأنياب أغوال .  
اللّدغ : لما كان بالفم مثل الحيات وما أشبههن . لدغت تلدغ لدغاً ،  
ورجل لدغ : ملدوغ ، واجمع لدغى ولدغاء .

اللسعُ : لما كان بالذنب مثل الزنبور ، والنحل ، والعقرب . لسعته  
العقرب تلسعه لسعاً ، ورجل لسيح : ملسوع ، والجمع لسنى .  
وضربت العقرب ، تضرب : أبرت تأبر ، ولسعت تلسع .  
وطحنت الحية : غيّبت نفسها فى التراب .  
السلم : لدغ الحية ، والملدوغ : سليم ، ومسلم ، أى سيسلم تفاؤلاً .  
من أصوات الحيات : الصفير ، والحفيف ، والفحيح .

### ٤ — الطيور

الريش : واحدته ريشة ، كسوة الطائر ، وإن لم يطر . وكل ما يطير  
بلا ريش فليس من الطيور اصطلاحاً . والزغب : ريش الفرخ .  
منقاد الطائر : منقاره ، من قولهم نقد الطائر الفخ : ضربه بمنقاره .  
الطير : جماعة مؤنثة ، يقال : هى الطير . الذكر طائر ، والأنثى طائرة ،  
وتُجمع على أطيوار وطيور .

### أصناف الطيور

#### ١ — من حيث الصيد :

- « أ » الصوائد لأنفسها ، غير المعلمة .  
« ب » الصوائد لأهلها : المعلمة ، وهى الجوارح : أى الكواسب  
واحدتها جارح وجارحة ؛ من جرح واجترح : إذا كسب . وفى الآية  
« ويعلم ما جرحتم بالنهار » أى كسبتم . وهى سباع الطير التى تصطاد ،  
وهى الروازق أيضاً .  
« ح » أما ما لا يصيد منها فهو : البعاث الخشاش ، وهى ضعافها  
التي تُصاد .

## ٢ — من حيث المسكن :

أولاً — ما يسكن البر : كالنَّسْر ، والعُقَاب ، والرَّحْخَ ، والصقْر ،  
والبازي ، والشاهين ، والحدأة ، والبومة ، والهامة ، والغراب ، والعقَّع ،  
والفاخنة ، واليمامة ، والحمامة ، والدُّبْسِي ، والقُمْرِي ، والعصفور ،  
والنَّقَّاز ، والنَّغَر ، والعندليب ، والكَرَّوان ، والحَجَل ، والقَطَاة ،  
والحُبَّارِي ، والهُدْهُد ، والسَّمَانِي ، والخُطَّاف ، والنعام

ثانياً — الدَّوَّاجِن : وهي ما ألقت البيوت ، كالأوز ، والبط ، والدجاج ، والحمام .

ثالثاً — طير الماء : وتشمل الشاطئية ، وذوات الكف .

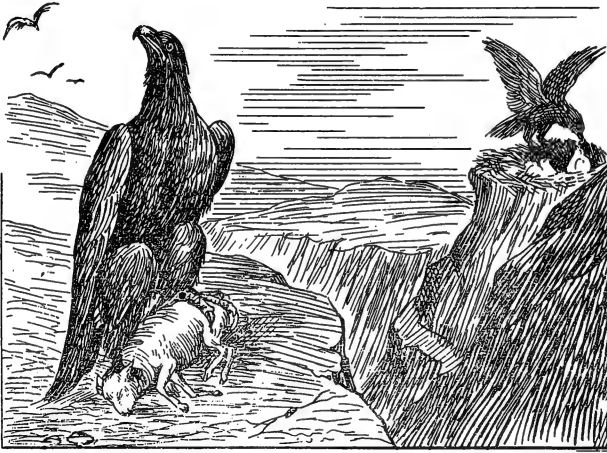
وسنخص أهمها بجانب من الافصاح عنها :

أولاً طير البر :

( ١ ) النَّسْر : ج أنْسُر ونُسُور ونِسَار . وللنسور أعمار طوال .  
القَشْعَم : المسنُّ منها . والهيئَم : فرخه . والعَزْز والعَزْزَة . أنشاه .  
وهو لا يصيد شيئاً ، إنما يأكل الجيفَ والميتة .

( ٢ ) العُقَاب :

مؤنثة ، وليس  
بعد النسْر طائر  
أعظم منها . ج  
أعْقُب ، وعَقْبَان  
تصيد للناس ،  
يُرْبُونَهَا  
ويتخذونها .



شكل (١٢١) العقاب



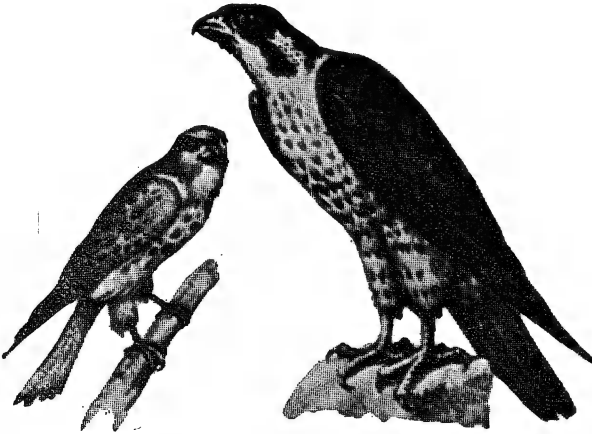
شكل (١٢٢) الرخمة الصفراء

(٣) الرخمة: ج رُخْم  
ورُخْم . طائِرة ضخمة  
بيضاء ، تأكل الجيف  
ولا تصطاد .

ويقال لها: الأنوق ،  
وفي المثل « أبعدُ من  
بيض الأنوق » . وهي  
بعظم العقاب . ولا تبيت  
إلا في أرفع موضع تقدر  
عليه .

ويقال : قعدت الرخمة  
وجلست ، وليس معهوداً  
في غيرها من الطير

(٤) الصقْر ، والبازي ، والشاهين :



الباشق شكل (١٢٣) الصقر الشاهين

كل طائر يصيد  
يسمى صَقْرًا ،  
ما عدا العقاب  
والنسر . والأنثى  
صَقْرَة ، وجمعه :  
أَصْقُر ، وصُقُور ،  
وصِقَار ، وصِقارة .

ورجل صقار : قِيم الصقور ومُعَلِّمها . والصقر يقال له : الأجدل  
« الشديد » ، ج أجادل .

والبازي ، والشاهين ( ملاعب ظلّه ) والباشق : كلها صُقُور .  
وكل صقر أسْفَعُ « أسود الخدين » .

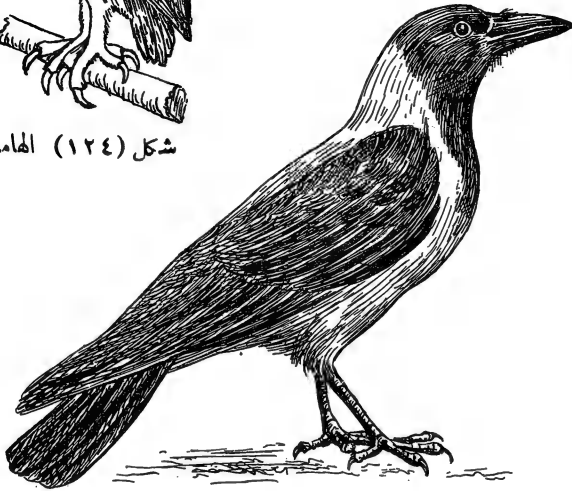
( ٥ ) الحِدَاةُ : ج حِدَا ، طائر لا يصيد ، إنما لها الجيف والأسَّار .  
وهي سوداء ، دَخْنَاء ، رمداء



شكل (١٢٤) الهامة

( ٦ ) البومة : طائر بعظم الدجاجة ، يطير  
ويصيح بالليل ، شبيه بالباشق ، ج بوم .

الهامة : طائفة كدراء غبراء ، مثل لون البوم ،  
بعظم البومة ، لا تطير بالنهار . والهامة : العظيمة  
الرأس . والجمع : الهامات ، والهام . وللعرب فيها خرافات



شكل (١٢٥) الغراب

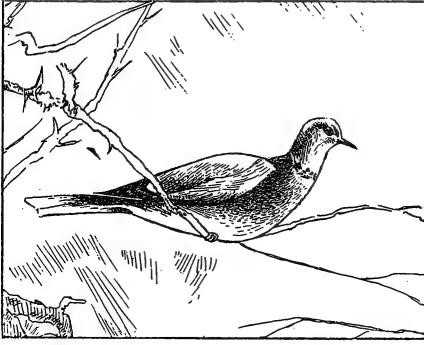
( ٧ ) الغُرَابُ :  
ج غِرْبَان ،  
وأغربة ، وأغرُب ،  
وغُرَب .

يقال للضخم  
الأسود منها :  
الغُدَاف . والأبقع :  
فيه بياض وسواد .

وصوته النَعِيق ، والنعيب ، نَعَقَ يَنْعَقُ ونَعَبَ يَنْعَبُ .

وحجل الغرابُ يحجل ويحجل : مشى ، والمصدر الحجل والحجلان .  
ويقال للغراب ابن دأية : لانه مولع بالوقوع على الدبر التي على  
دأيات ظهور الابل فينقرها .

العقَّع : طائر كالغراب يحجل حجلانا ، الواحدة عقَّعة ، وهو  
يدجن ، والغراب لا يدجن . وهو يسرق كل شيء ، من الدراهم والدنانير ،  
وكل شيء ويخبأه . وفي المثل « أخذُر من العقَّع »



شكل (١٢٦) الفاختة المطوقة

(٨) الفاختة : ضرب من  
الحمام المطوق ، للذكر والأنثى ،  
وهي تقرقر . فختت : صوتت .  
القمرى : كالفاختة ، مطوقة ،  
تقرقر وتضحك ، كما يضحك  
الانسان .

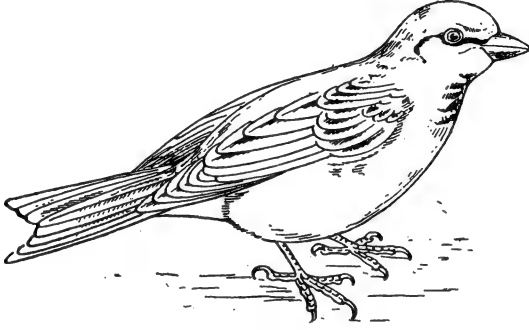
والأنثى قمرية . وساق حرّ كالقمرى . سمي بصياحه : ساق حر ،  
ولا تأنيث له ، ولا جمع .

(٩) اليام : واحدتها يامة ، وهي كالحمامة ، إلا أنه ليس فوق ذنابه  
بياض ، وذلك الذى يفصل بين الحمام واليام ، وحمام مكة أجمع ، يام .  
واليامة تكون فى الشجر والصحارى .

قالوا : والحمام ، والدُّبْسَى ، والقمرى ، والفاختة ، واليام : كل  
هو لاء حمام .



(١٠) العصفور والنقاز :



شكل (١٢٧) النقاز

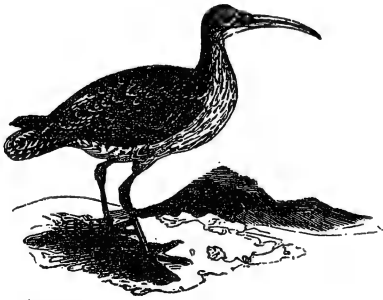
وهي تَنْقُرُ : تَتَبُّبٌ .  
والنُّفْرُ أَصْغَرُ الْعَصَافِيرِ ،  
جِ نِفْرَانِ ، والنُّفْرُ  
عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
الْبُلْبُلِ . وصَوْتُهُ  
الْعَمْدَلَةُ .



شكل (١٢٨) العندليب

والعندليب : الهَزَارُ ، طائرٌ  
صَغِيرٌ يَصُوتُ أَلْوَانًا (شكل ١٢٨) .

(١١) الكَرَّوَانُ : بِعَظْمِ الدَّجَاجَةِ ،  
غَيْرَ أَنَّهُ أَسْبَطُ وَأَطُولُ عُنُقًا وَرَجْلَيْنِ ،  
وَزِمِكَاهُ قَصِيرَةٌ . وَيُرَخِّمُ عَلَى  
كَرَّا وَمِنْهُ « أَطَرَقَ كَرَّا »  
جِ كَرَّوَانَاتٍ ، وَكَرَّوَيْنِ .  
وَأَمَّا كِرَّوَانٌ فَجَمْعُ كَرَّا .



شكل (١٢٩) الكروان

وَالنَّهَارُ : وَلَدُ الْكَرَّوَانِ  
جِ أَنْهَرَةٌ . وَاللَّيْلُ : الْأُنْثَى مِنَ  
الْفَرَّاحِ .



شكل (١٣٠) الحجل

(١٢) الحجل :

واحدته حَجَلَة ، مثل

صغار القَبِيج . الحِجْلَى :

اسم للجمع . طائر

وَرْدَى ، أحمر الرجلين

والمنقار .

(١٣) القطا :

واحدة

قطاة ،

والجمع

قَطَايَات

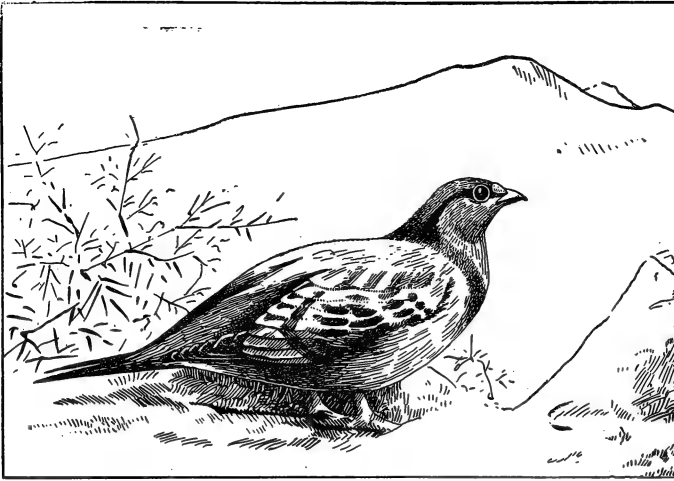
وقطوات .

والنهار :

فرخ

القطاة ،

كالكروان

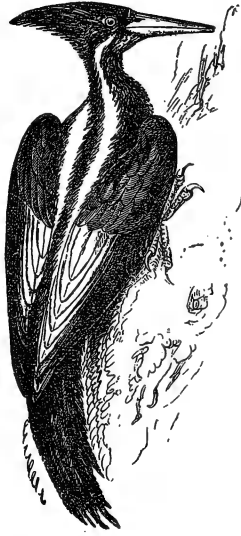


شكل (١٣١) القطاة

(١٤) الحَبَارَى : طائر بعظم الديك العظيم ، كثيرة الريش . يبيض

وكَذَرًا ، وحمراء . وهى دجاجة البر ، تأكل كل شئ زعموا حتى الخنافس .

والخَرَب : ذكر الحَبَارَى .



شكل (١٣٢) القراع

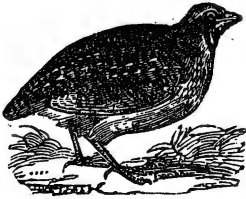
(١٥) والقراع : نقار الشجر، كأنه قارية، له منقار غليظ أعقف . يأتي العود اليابس فلا يزال يقرعه قرعاً يُسمع صوته ، حتى يثقبه فيدخله .

(١٦) المكّاء : أنشاه مُكّاءة ، والجمع مَكّاكي ، وله صفير حسن ، وتصعيد في الجو وهبوط ، وهو في ذلك يُصفر . يقال : غرّد المُكّاء ، ونعب ، وصدح ، وغنى ، وصاح ، وصوت . والتطريب : أرفع صوته ، وأطولُه نفساً وترجيحاً .



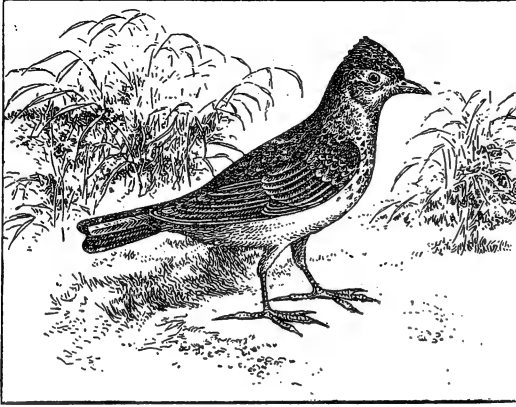
شكل (١٣٣) الهدهد

(١٧) الهدهد : أبيض اللون بينياض وحمرة وسواد ، له عرف طويل على رأسه ، وصوته الهدهدة ، وربما قيل له هُداهد . ويُكنى أبا الربيع .



شكل (١٣٤) السّماني

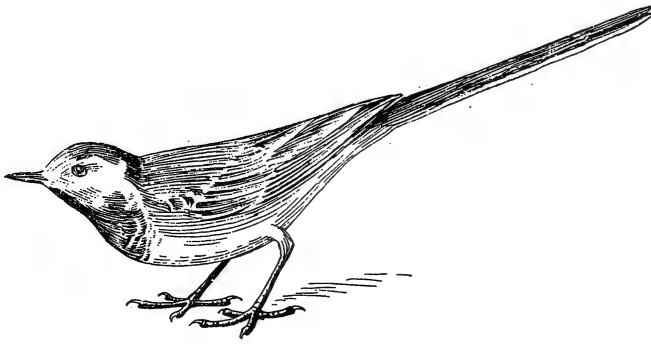
(١٨) السّماني : طائر أرقش ، الواحدة سُمّانة والجمع : السّمانيات .



شكل (١٣٥) القنبرة

(١٩) القنبرة : وهي  
القنبرة . طائفة من  
العصافير ، غبراء بعظم  
النقاز، على رأسها قنبرة .  
تطير وتصفّر .

(٢٠) الفتاح : طائر



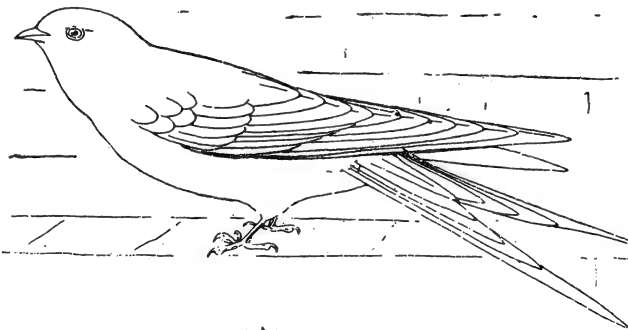
شكل (١٢٦) الفتاح

يكثّر  
تحريك  
ذنبه ،  
ويسمى  
ابن عجلان ،  
وأُم عجلان

(٢١) السّلولي : طائر يضرب إلى الحُمْرة . دقيق الرجلين ، يتدخل

في الشجر .

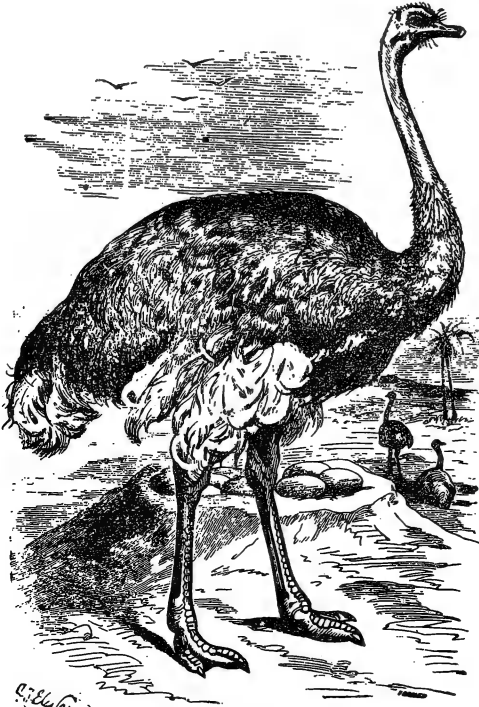
(٢٢) الخُطّاف :



شكل (١٣٧) الخُطّاف

طائر أسود  
صغير ، وهي  
الخطاطيف ؛  
وليس من  
العصافير .

(٢٣) النعام : يقع على الذكر والمؤنث ، كالحمامة والبطة والحية ، ويقال للذكر منها نعام ، جمعها نعائم ونعامات .



شكل (١٣٨) النعام

الظليم : ذكر النعام ،  
وجعه ظلمات وأظلمة ،  
والأنثى ظليمة .

النَّقْنَق : الظليم ؛ لأنه  
يُنَقْنَقُ في صوته للأنثى ،  
والأنثى نَقْنَقَةٌ .

الْحُمْل ، والْحَمِيلَة ،  
والْحَمَالَة : ريش النعام .

الأُدْحَى : الموضع الذي  
تبيض فيه النعام ، لأنها  
تدحوه برجلها ثم تبيض

فيه ، وليس للنعام عش . والأفوص ، والقُرْموص : الأُدْحِيَّة .  
صَوْم النعام : سَلَحُهَا .

الْحَيْط : جماعة النعام . وهو الْحَيْطُ ؛ وجمعه خِيْطَان .

ثانياً — من الطيور الدواجن :

(١) الإوز : واحدة إَوْزَة ويجمع على إَوْزِين . وهو الْوَزُّ .

البَطَّ : معرب ؛ وصغاره وكباره عند العرب إَوْزٌ .

(٢) الدَّجَاج : واحدة دَجَاجَة ودُجَاجَة ، ج دَجَاج . والديك : ذكرها ،

ج أدياك ودُيوك ودِيكة . والفرخ : فرُوج وفرُوجة . ويقال :



شكل (١٣٩) دجاجة مرخم

دجاجة مُفرج : ذات

فراريج . ودجاجة

مُرْخِم : إذا احتضنت

بيضها . ويقال للدجاجة :

أم حفصة .



شكل (١٤٠)

عرف الديك ونغانغه

ونغانغ الديك : غَبَاغِبِه . وَنُغْنُغْتَه : لحمة متدلية

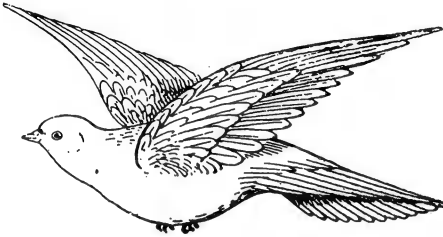
تحت منقاره . والعُرْف : ما فوق هامته . والبُرْؤلة :

الريش المجتمع على عنقه . يقال : بَرَأل الديك وتَبَرَأل :

نَفَشَ بُرَائِلَه لِلشَّر . وديك أفرق : له عُرْفَان .

### ( ٣ ) الحمام واليمام ونحوها :

الحمام : واحده حمامة للذكر والأنثى . والعرب لا تعرف حمام الأمصار ،



شكل (١٤١) حمامة

إنما يسمونها الخضر . وإنما الحمام

عند العرب : القطا ، والقمارى ،

والدَّباسيُّ والورَّاشين ، والفوَاخت

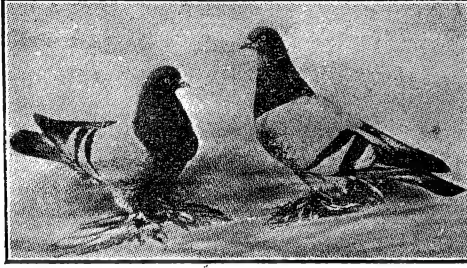
وساقُ حُرٍّ ، ونحوهن الحمام .

ويقال حمام طُرَّآنى : للوحشى ؛ من طرأ : جاء من حيث لا يُدرى .

وحمام الأمصار والقرى ضروب كثيرة ، وأجناس مختلفة القَدِّ

والتقطيع ، والألوان ، وهن أوالف للدور ، وتأنس بالنساء .

ومنهن : المُسَرَّوَلَات الضَّخَام ، والرَّاعِبِيَّات (لأنه يَرْعَب في هديله ،  
أى يرفعه ، أو نسبة لموضع) ،  
والمراعىش .



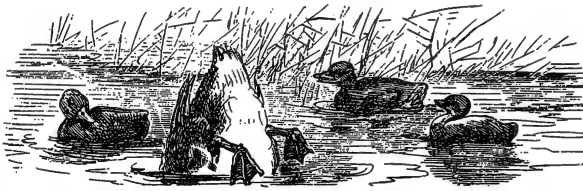
شكل (١٤٢) المسرولات

وزجل الحمام يزجلها  
زَجَلًا : أرسلها على بعد ،  
وهى حمام الزاجل ،  
وحمام الزَّجَال .

ومنهن : الهداء (الواحد الهادى) ، وهن اللاتى يُدَرِّبْنَ وَيُرْفَعْنَ من  
مرحل إلى مرحل ، حتى يجئن من البعد ، من بلاد الروم ، وعريش مصر ،  
ودون ذلك ، من مواضع كثيرة مسماة ، وهى محفوظة أنسابهن . وهن  
أنواع ، وكلها لا تعدنها الصَّرامة وذكاء الفؤاد والشهومة ، ولا بد لها جميعاً  
من التوطئة والتعليم .

### واليام : الحمام البرى

ثالثاً : طير الماء : يقال لطير الماء كلها : بنات الماء ، واحده ابن الماء . وطير  
الماء أكثر من مائتى لون ، زعموا . والعرب لا تعرف أكثرها ؛ وأسمائها  
بالنبطية ، لأنها فى البطائح فى بلاد النبط .



شكل (١٤٣) ذوات الكف

وطير الماء تشمل :  
الشاطئية ، وذوات  
الكف . وتمتاز  
الأولى بطول رجلها



شكل (١٤٤)  
اللقلق

وعنقها، ومنقارها، كالكرُكيّ  
واللّلق . أما ذوات الكف  
فهي طيور سباحة ، بين  
أصابعها غشاء متين، يساعدها  
في السباحة، كالوز (شكل ١٤٣)  
وعقاب البحر .  
ومن أشهرها :

(١) الكرُكيّ : طائر أحمر الرجلين ، كأن ريشه شيب مصبوغ .



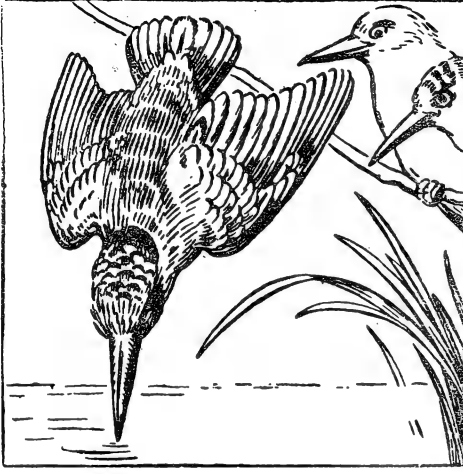
شكل (١٤٥) الغرنيق ذو العرف

الغرنيق : من طير  
الماء ، أخضر ، طويل  
المنقار، والجمع الغرانيق .  
قيل : هو الكرُكيّ  
يقال : غُرْنَيْق ،  
وغيرنيق ، وُغْرُنُوق ،  
وُغْرَانِق .

(٢) بَطُّ الماء :

تسمى الأوز ، ضروب وأجناس كثيرة .





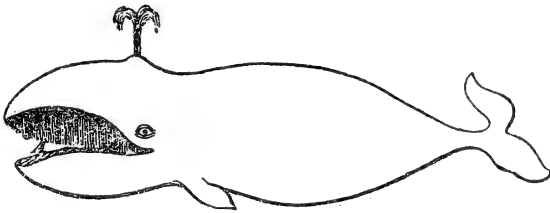
شكل (١٤٦) الغماسة

(٣) الغُرُّ : من  
طير الماء ، واحدها  
غُرٌّ ، للذكر والأنثى .  
(٤) الغماسة :  
من طير الماء ، غَطَّاط ،  
يَنْتَمِس كثيرًا ، وهو  
الغَمَّاس

## ٥ - الثدييات

وهي أرقى الحيوان تركيبًا ، يُغَطِّي جسمها بالشعر غالبًا ، ولها غدد  
ثديية تفرز اللبن ؛ وهي تلد .  
ومن أهم فصائلها : الحوتية ، والحافرية ( البهائم ) ، والقراضة ،  
وآكلة اللحوم ، وآكلة الحشرات ، والخفاشية ، والرئيسة . وسنأتى  
على كل واحدة منها بكلمة فيما يلى :

### ١ - الفصيلة الحوتية : الحوت فى اللغة : العظيم من السمك ، والجمع

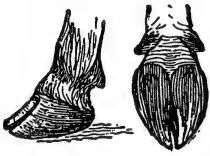


شكل (١٤٧) الحوت

أحوات وحيتان ، ونون  
ونينان . ولكن هذا  
النوع من الحيوان المائى  
هو حيوان ثديى يلد

ويرضع أولاده ، لا كالسمك الذى يبيض ويفرخ ، بطريقة خاصة .

٢ — الحافرية : الحافر في اللغة : يقع على الخيل والبغال والحمير ، سمي بذلك لأنه يحفر الأرض كما في (شكل ١٥١) ؛ والبهيمة : كل ذات أربع قوائم ، من دواب البر والماء ، والجمع : بهائم . والفصيصة الحافرية :



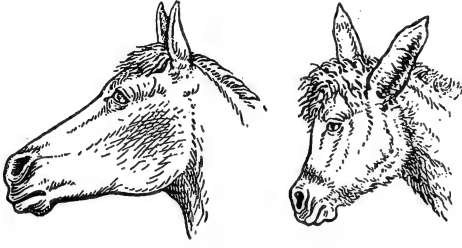
شكل (١٤٨) الزلم

تطلق على البهائم ، وتشمل (١) الحافر المذكور من الحيوان ، (٢) الظلف ، أي ذات الظفر المشقوق ، (٣) الخف . والأزلام : أظلاف البقرة ، واحدها زَلَمٌ ، وعَمَّ به بعضهم جميع الظلف .

وذات الظلف تعرف بالمتجرة : كالابل ، والغنم ، والظباء ، والبقر ، ومن الفصيصة الحافرية : الفيل والخنزير .

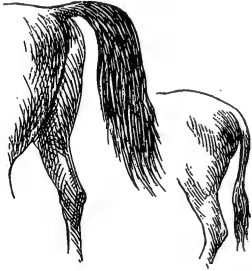
وهاؤم اقرءوا عنها شيئاً :

- ١ — الخيـل ، مؤنثة : جمع لا واحد له ؛ ج خيول .  
الفرس : واحد الخيل ، ج أفراس ، للذكر والأنثى . وهو ولد عتيقين ، وهما العربيان . وحكى ابن جنى : فرسة .  
والفارس : صاحب الفرس ، ج فرسان وفوارس .  
الحِصان : الذكر ج حُصْن ، وهو من الحِصْن لأنه محرز لصاحبه .  
الحِجْرُ : الأنثى من الأفراس ؛ ج أحجار وحجور .  
والبرذونُ : ما ليس بعربي .  
المهْرُ : ولد الفرس ؛ أنثاه بالهاء .  
الغرّة : بياض الجبهة ، فإذا صغرت فهي قُرْحَة .  
المعرّفة : منبت العُرْف ، وهو شعر أعلى العنق .



شكل (١٤٩) الناصية

الناصية : الشعر السائل  
على الجبهة بين الأذنين .  
الذنب : يكون من الدواب  
والطير ؛ ج أذنا ب .



شكل (١٥٠) الذنب والزبل

وهي الذَّنَابِي : مَنَبَت الذنب .  
والذيل من الفرس والبعير ونحوهما :  
ما أسبل من ذنبه .

وفرس ذائل : ذو ذيل .

وفرس ذِيَال : طويل الذيل .

والثَنَّة : الشعر فوق الرسغين من مؤخر

الرجلين واليدين . ج ثُنَن ( شكل ١٥١ ) .

الصَّهْوَة : مقعد الفارس .

الصهيل : من أصوات الخيل ، صَهَل

يَصْهَل صهيلاً ، وفرس صَهَّال : كثير الصهيل .



شكل (١٥١) الثنية

والمُطَهَّم : الحسن التام كل شيء منه ، يقع على الخيل والانسان .

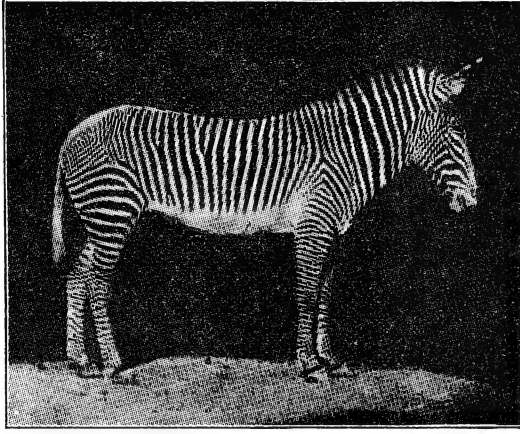
الحمار : النَهَّاق من ذوات الأربع ، أهلياً كان أو وحشياً ؛ ج أحمرة ،

وحَمِير ، ومُحْمَر ، جيج مُحْمَرَات . والأنثى : حمارة .

الأتان : أنثى الحمار ، والجمع آتَن ، وآتَن .

واستَتَان لِحمار : كاستَنَوَق الجمل .

العَيْر : الحمار ، وغلب على الوحشى ، سمي بذلك : لأنه يعير في الأرض ،



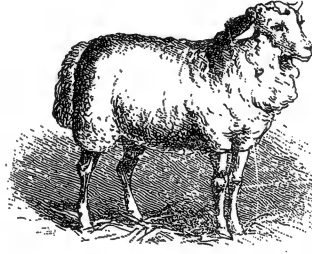
أى يذهب كأنه مُنْفَلِت  
والفرأ : حمار الوحش ،  
ج فرأ ، ومنه المثل :  
كل الصيد فى جوف  
الفرأ ، أى كله دونه .  
العليج : الحمار  
الغليظ .

شكل (١٥٢) العير أو الفرأ

نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ  
نَهيقًا ونَهاقًا ونَهَقًا وهو التَّنَهاق .  
العائبة : جماعة الحمُر ، جمعها عُون ، وسميت العائبة تشبيها لها  
بذلك . وهى الرّعله أيضًا .  
البغل : الشَّحَّاج من الحيوان ؛ ج بَغَالٍ وَمَبْغُولَاء ، ونكح فيهم  
فَبَغَلَهُمْ وَبَغَلَهُمْ : هَجَّن أولادهم .  
يقال : رَمَحَ الفرسُ والبغلُ والحمارُ ، وكل ذى حافر ، يرمَحُ رَمْحًا :  
إذا ضرب برجله ، والاسم الرَّماح .  
ونَهَزَت الدابةُ برأسها : ذَبَّت عن نفسها .  
وركض البعيرُ برجله : ولا يقال رمح . ولفحه البعير برجله : رَكَضَهُ  
من ورائه .

ونَفَحَت الدابةُ : رمت بحدِّ حافرها .  
ب — الغنم : جمع لا واحد له من لفظه ، وهى أنثى ج أغنام ، وغنوم ،  
وأغانيم . تَغَنَّمَ غنما : اتخذها .

الشاة : واحد الغنم من غير لفظها ، يقع على المذكر والمؤنث . أصلها شاهة ، والجمع شايه ، وشيائه ، ولا تجمع بالآلف والتاء .



الضائنة

منها : ذات

الصوف ،

والماعزة : ذات

الشعر .

شكل (١٥٣) الضائنة والماعزة

الضَّانُّ : مؤنثة ، واحده ضائن للمذكر ، وضائنة للمؤنثة .

وأضأن القوم ، وأمعرؤا : كثر ضائهم ومعرهم .

والماعزُ ، والمعرز والمعيز : اسم للجمع . الثَّلَّة : الكثيرة من الغنم ج ثلثل .

والذكر من المعز : تيس ، والأنثى : عنز .

والذكر من الضَّانِّ : الحَمَل والخروف ، والأنثى : نعجة .



الوَعِل :

الشاة

الجبلية

أوعال

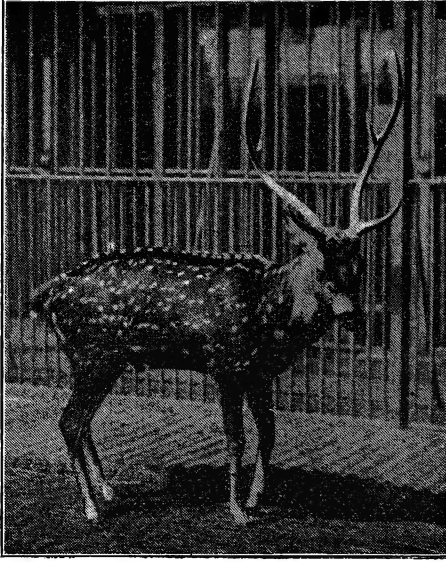
ووعول

والأنثى

وعلة .

شكل (١٥٤) الوعل والأروية

الأروية . الانثى من الوعل ، وثلاث أراوى إلى العشر ، فاذا كثرت  
فهي الأروى .



الثَّيْتَل : الوعل المُسن .  
وهو بالثناة ثم المثلثة وبالعكس  
والأَيْل ، والإَيْل ،  
والوجه الكسر

ح - الظبي . جمعه  
أظب ، وظباء ، وظُيٌّ ،  
والانثى ظبيّة ، والجمع ظبيّات  
وظبَاء .

شكل (١٥٥) الأيل الهندي المنقط

اليَعْفُور واليَعْفُور : ولد الظبي ، والانثى يَعْفُورَة .



الغَزَال :  
ولد الظبي ،  
أنثاه غَزَالَة  
وجمّاعه  
الغَزْلَان  
والغَزْلَة .  
يقال : ظبية  
مُغْزِل :

شكل (١٥٦) الغزال والظبي

ذات غزال ، وظبية مُطْفِل : معها أولادها ، وظبية رَغُوث : مُرْضِع .

## ألوانها :

(١) الأذم : بيض ، تعلوهم جُدَدٌ فيهن غُبْرَةٌ ، على ألوان الجبال ، سكناها . وهى الطوال القوائم والأعناق ، البيض البطون ، السمر الظهور ، وهى ظباء الحجاز الكُحْلُ .

(٢) الأَرَام : البيضُ الخالصة البيضاء ، وقد تسكن الرمل ، واحدها رِثْمُ .

(٣) العُفْر : وهن أُمُّ الظباء ، وأصغرهن أجساما ، وهى التى تعلو بياضها حُمْرة .

قال ابن جنى : وهذه الثلاثة مُجَمَّع أنواع الظباء .

جماعتها : الأَمْعُوز : الثلاثون من الظباء إلى ما زادت ، وأهو القطيع .

والإِجْل : القطيع من الظباء ، والجمع آجال ، والسَّرَب : كذلك .

ء — البَقْرَة ، من الأهلى والوحشى : يكون للمذكر والمؤنث ،

والجمع بَقَر ( اسم جنس ) ويسمى البقر ثَوْرًا .

وجمه أثور وثيران ، وَثُورَةٌ وَثِيرَةٌ . وَأُنْثَى

الثور : ثُورَةٌ .



شكل (١٥٧) المهابة ( من بقر الوحش )

المهابة : البقرة ،

والجمع مهباً وقالوا مهبات

قال الفارسى : سميت

بذلك لبياضها ، وإنما

المهابة فى الأصل :

البَلَوْرَة . والعجل

وَالْجَوْذَرُ : ولد البقر .

نِعَاجِ الرَّمْلِ : البقر من الوحش ، واحداً نَعَجَة ، وهى الشاة الجبلية  
وقيل : النَعَاج : البقر الوحشى ، لبياضه ، من قولهم نَعِجَ اللون نَعَجًا ونُعُوجًا :  
اَبْيَضَ وصَفَا .

المِخْرَاق : الثور الوحشى ، لأنه يَخْرِقُ الأرض .

الرَّبْرَب : جماعة البقر ، وكذلك الإِجْل .

والجاموس : معرب كاوميش .

هـ — الإِبِل : اسم واحد ، يقع على الجميع ، ليس بجمع ولا اسم جمع ،  
انما هو دال عليه . والابِل : مخفف عنه ؛ جمعها آبال . الذكر : جمل ،  
والأنثى : ناقة ، والبعير يقع عليهما .

الجِرَّة : ما يخرج البعير من كرشه فيأكله ثانية ، ج جِرَر .  
والمصدر : الاجترار .

المَطِيَّة : التى تَمُدُّ فى سيرها ، مأخوذ من المَطْو ، وهو الجِد والنَّجاء  
فى السير . وقد مَطَتْ ، ومنه « يَتَمَطَّى » أى يتمدد ، وقيل من المَطَا :  
وهو الظهر . والمطية أَيْطًا : كل ما ركب من الدواب .

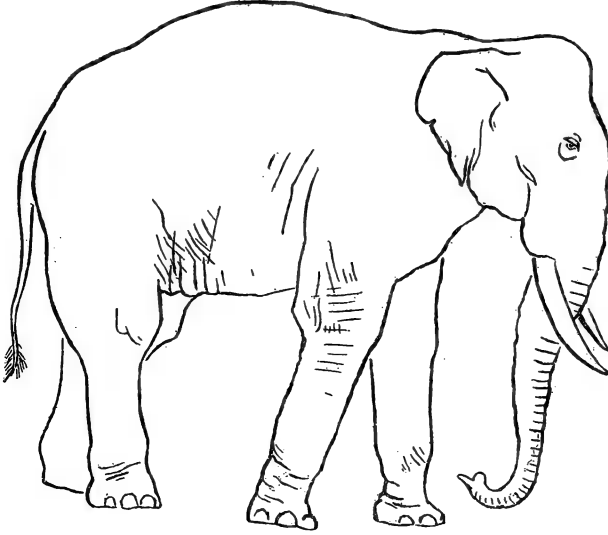
والصَّعْبُ : ضد الدَّلُول من الابل وسائر الدواب ، والأنثى صعبة ،  
ج صعاب .

الرَّحْل : مركب للبعير ، رَحْلٌ وأَرْحُلٌ وأَرْحَالٌ ، وقد رَحَلْتُ الرَّحْلَ  
أَرْحَلَهُ رَحْلًا : وضعت على البعير . وكذلك : رَحَلْتُ البعيرَ : وضعت  
عليه الرَّحْل

الرَّحَالَة : الرَّحْل ، وهى الرحائل .

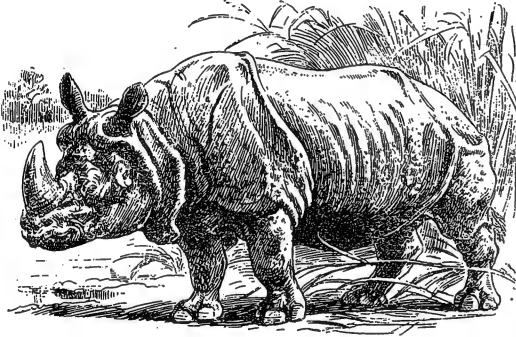


الخطام : ما وُضع في أنف البعير ليقاد به ، ج خُطْم . والمخاطم : أنوف  
الابل . والمخْطِم : موضع الخطام من الأنف .  
والذَّؤْد من الإبل : من الثلاث الى العشر .  
والخُوم : الكثير من الإبل ، قيل هو أكثر من المائة إلى الألف .



شكل (١٥٨) الفيل والعاج والفرطيسة

و — الفيلة :  
فيلٌ وأفِئالٌ  
وفُيُولٌ وفيلةٌ .  
وصاحبها : الفَيْئال  
والعاج :  
أنيابه ، أو عظمه .  
الفرطوسة ،  
والفرطيسة :  
خُطْمُ الفيل .



شكل (١٥٩) الكركدن

الدَّغْفَل : ولد الفيل .  
الزَّنْدِيل : الفيل الانثى  
الكركدن : يشك  
بعضهم في عريته ، لأنه  
مفارق لأبنيتهم . وهو  
الهَرْميس ، قيل :  
والفيل لا يبقى ولا الهَرْميس .

ز — الخنزير : مشتق من الخنزرة : الغلظ . والخنوص : ولد الخنزير  
والأنثى : خنزيرة .

٣ — القراصة : وتشمل الأرانب ، والفأر ، واليربوع ، والسنجاب .



(١) الأرانب : أرنب :  
للذكر والأنثى ، وربما قيل : أرنبية  
وأرض مؤرنبية ، ومؤرنبية .

ويقال للذكر : الخزَز والجمع  
خِزَّان . والخزِيق : الفتية من  
الأرانب ، أو ولدها .

شكل (١٦٠) الأرنب (قراض)

والعائقاء : جُحُر مملوء تراباً يكون للأرنب ، تُدْخِل فيه عنقها .

(ب) الجُرَذ والفأرة :

الجُرَذ أعظم من اليربوع ، وهو أكْدرُ ، ذنبه إلى السواد .



شكل (١٦١) الفأرة

وجمه جرذَان ، وأرض  
جرَذة : كثيرة الجرذَان .  
والفأرة : أصغر منه ، وهو الفأر  
والجمع فِئرة ، وفئران . وهذا  
مكان فِئْر ، وأرض فِئرة .

والخَبَار : جِجَرَة الجِرذَان ، وأحدثها خَبارة . وفي المثل : من تجنَّب  
الخَبَار ، أَمِنَ مِنَ العِثَار



شكل (١٦٢) الزبابة (الخلد)

الزَّبَاب : جنس من  
الفَأَر ، لا شعر عليه . قيل :  
هِيَ الخُلْد ، وهِيَ الفَأَرَة  
العمياء . وفي المثل : أسرق  
من زبَابَة ، فارة صماء  
بَرِيَّة .



شكل (١٦٣) اليربوع

(ح) اليرْبُوع : انشاه  
يربوعة . ويصفونها في  
الحيض ، والحمل والرضاعة  
بأوصاف المرأة . وأرض  
مَرْبَعة : ذات يرايع .  
وجحرها معروف بكثرة  
أسمائه (السبعة) ، أشهرها :  
القاصِعاء ، والنافِقاء ،  
واللُغز .

أما القاصِعاء : فانه يَحْفِر جُحْره ، فاذا فرغ ودَخَلَ فيه ، سدَّ فم  
الجُحر بتراب يحيى به ، وذلك لكيلا تدخل عليه حيَّة ولا دابة . وقد  
قصَّع : سد باب جحره .

اللُغز : شعبة من جحره يَشْعَبُها ثم يَحْدِرُها سُفْلا ، فاذا أُعيت عليه  
مذاهبه كَنَسَ في الآخر .



شكل (١٦٤) السنجاب

د - السنجاب : حيوان كالأرنب، لا يخالفه إلا في طول ذنبه، وذيله غزير الشعر، يعيش في الأشجار، وثبا وراء الفاكهة، وقد يدفعها في الشتاء ادّخاراً لها . ومسكنه الجهات الشمالية الباردة .  
 ع - آكلة اللحوم : وتشمل فصيلة القط، وفصيلة الكلب، وما يمشى على أخمصه، وسبع البحر .

١ - فصيلة القط : وتشمل الهر، والسبع، والضبع، والنمر، والفهد .



شكل (١٦٥) من فصيلة القط

وهي ذات  
 المِخْلَبِ ،  
 والبرائن ،

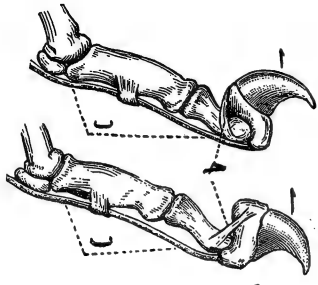
وذات القُنْب أو الكُمّ ، وهو ما يدخل فيه الحيوان مخالبه من يده .

فالمِخْلَب : ظُفُر السبع . وقد خَلَبَ  
 الفريسة يَخْلُبُهَا وَيَخْلُبُهَا خَلْبًا :  
 أخذها بِمِخْلَبِهِ .



شكل (١٦٦) مخالب القط وقنوبه

والْبُرْتُنُ لِلسَّبْع : كالاصبع للإنسان .  
 وخطا طيفه : برائنه (شكل ١٦٧) .



شکل (١٦٧) البرائن  
١ - المخالب ب - وتر عضلي  
ج - رباط مرن  
والانثى هِرَّة ج هِرَر . ماءت السنَّورُ ،  
تَمْوؤ وتَمْوؤ مَوَاء : صاحت . وأَخْرَجَرَة  
وَأَخْرِير والهَرِيرُ : صوت الهِرَّة في نومها . (١) مخلب غير منشور (٢) مخلب منشور

### أسماء الأسد وصفاته :

الأسد : جمعه أُسَدٌ ، وأُسُود وآساد . وكنيته : أبوالأشبال وأبوالحرث .  
الانثى : أسدة ، وَلَبُوءَة ، وَلَبُوءَة . وهي أجراً من الأسد .  
وهو السَّبْعُ : وجمعه سِبَاع وأَسْبُع . وأنثاه : سَبْعَة .  
وأرض مَسْبَعَة : كثيرة السباع ، ومُسْبَعَة : ذات سباع .  
والمأسدة ، والمَسْبَعَة ، والمَذَابَة : كلها من بنات الثلاثة الأحرف بالهاء .  
ومن أسمائه : اللَّيْث ، والضَّرغام ، وأَسَامَة ، والهَزْبَر ، والرُّبَّال  
( ويسهل ) ، والصَّمَّة ، وَيَهْس ، والفِرْناس ، والهمام ، والضيغم .  
اللَّبْدَة : الشعر المجتمع على الزُّبْرَة ( شعر مجتمع على موضع الكاهل )  
والجمع لَبَد ، وفي المثل : أَمْنَع من لَبْدَةِ الأسد .

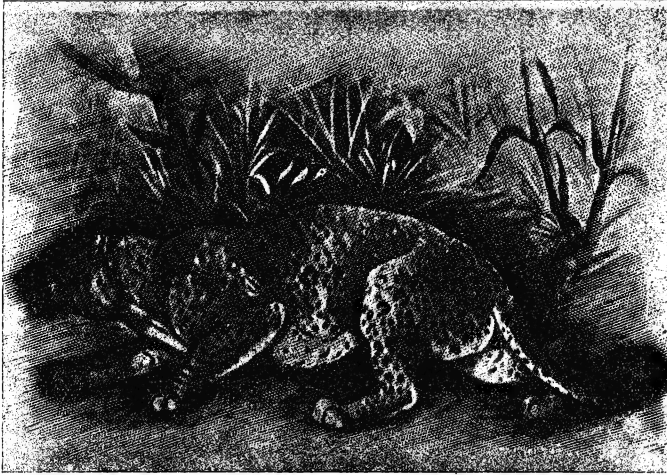
يقال لولد الأسد جَرَو ( بالكسر والفتح ) وجمعه أجراء ، والكثير :  
الجراء . ويقال ذلك في الكلاب والذئاب وغيرها . وسَبْعَة مُجَرٍّ ومُجَرِّية :  
(١٣)

لها جِراء . والشَّبل : جِرو الأسد إذا أدرك الصيد . والحفص ،  
والفرهد : ولد الأسد .

زَار الأسد ، يَزَارُ وَيَزِيرُ زَارًا وَزَيْرًا : صَوَّت .

والزَّمَجرة : صوت يُرَدَّد في صدره ولا يفصح به .

النَّمِر : هو النَّمِر ، والجمع أنمار ونُمور ونُمُر . والأنثى : نَمْرَة ، وتسمى الفَزارة ،



ويسمى  
النمر  
السَّبْدَى  
والسَّبْنْدَى  
والعُسْبُر :  
النمر ،  
والأنثى  
عُسْبُرَة .

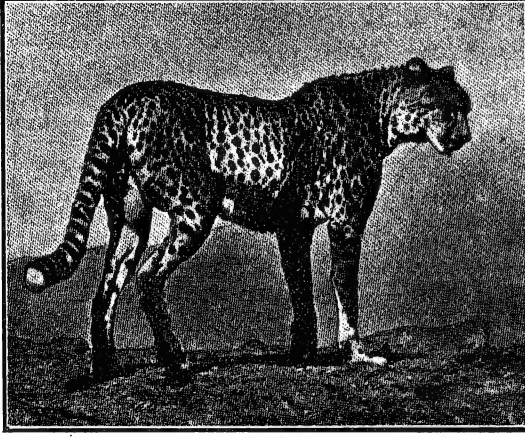
شكل (١٦٨) النمر الأرقط

وصوته إذا غضب فصاح :  
النَّمْرُ مَجْر .



شكل (١٦٩) الببر

الببر : الفِرَرُ : ابن الببر ،  
والفَزارة : أمّه والفِررة : أخته ،  
والهدبَس : أخوه .



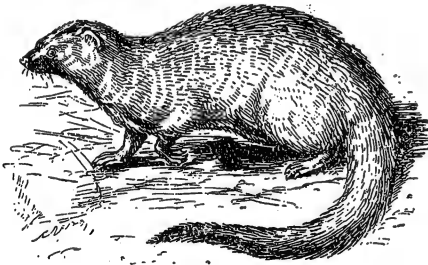
شكل (١٧٠) الفهد

الفهد : ضرب من  
السباع يُتَصَيَّد به ،  
جمعه أفهد وفهود ،  
والأنثى فهدة . والفهاد  
صاحبها . وفي المثل :  
أنوم من فهد

تحقيق : النمر صنفان :  
الأول المرقط

( شكل ١٦٨ ) ويعرف في الإنجليزية باسم Leopard أو Panther والثاني : المشطَّب بالسواد (شكل ١٦٩) ويعرف باسم Tiger ، والببر من الصنف الثاني ذى الشطَّب والتوايع ، إلا أنه أكبر جثَّة ، إذ يقرب من الاسد ، وأشرس وأفتك .

أما الفهد الصيَّاد فهو مرقط أيضاً كالنمر الأرقط ، إلا أنه أصغر جثَّة ، والنقط السود فيه لا تكون حلقاً فيه كما تكون حلق النمر الأرقط وهو من النوع المعروف باسم Cheeta أو Hunting Leopard . (شكل ١٧٠)  
العناق : عناق الأرض دويبة أصغر من الفهد ، طويلة الظهر تصيد



شكل (١٧١) النمس

كل شيء . وهو صنف من القطا  
البرية ، أغبر ، دقيق الازنين ، طويلهما  
النَّمس : ويعرف بفار فرعون ، في  
حجم الهر ، طويل الذنب ، يستأنس ،  
وكان القدماء يعبدونه لمنافعه .

الضَّبَعُ : هي الضَّبْعُ ، والجمع ضِبَاعٌ ، والذَّكْرُ : ضِبْعَانٌ ، فإذا اجتمعت هي والذكور قيل : هما ضِبْعَانٌ ، بتغليب المؤنث . وجمع الضَّبْعَانِ : ضِبَاعِينَ . وقيل : ضِبْعٌ ، وضِبَاعٌ ، وأَضْبَعُ ، وضُبِعَ .



شكل (١٧٢) الضبع

ومن  
أسمائها :  
أم عامر ،  
وأم طريق  
وجَعَار ،  
وجَيْنَالُ ،  
وجَيْنَالَّةُ ،  
والعَرَجَاءُ  
والعَرَفَاءُ .

ولدها الفُرْعُلُ ، والانثى : فُرْعُلَةٌ .

ب — فصيلة الكلب : وهي عديعة القُنْبُ ، ولذا يسمع وقع نخالها عند سيرها ، فتثلم من احتكاكها . وتشمل : الكلب ، والثعلب ، والذئب وابن آوى ، ومنها الظربان .

الكلاب : كَلْبٌ ، وأُكْلُبٌ ، وأُكَالِبٌ . والانثى كلبه ، وجمعها كَلْبَاتٌ . وأرض مَكْلَبَةٌ : كثيرة الكلاب . ويقال لولد الكلبة : جَرَوْ « مثله الجيم » ج أَجِرَ وَجِرَاءُ ، وكلبة مُجَرِيَّة : ذاتُ جِرَاءٍ .

الْكَلْبُ الْكَلْبُ : الذي يأكل لحوم الناس فيأخذه من ذلك شبه جنون ، ولا يعض انساناً إلا كَلَبَ المعضوض : أى أصابه داء يسمى





شكل (١٧٣) كلب سلوقي

الْكَلْبُ . و كلب عَقُور : مُسْتَكْب .

السَّلَوِيَّة : منسوبة إلى سَلُوق :

أرض باليمن .

نَبَحَ الْكَلْبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ ،

نَبَحًا وَنَبِيحًا وَنُبَاحًا . وَهَرَّ الْكَلْبُ

يَهْرُ هَرِيرًا : وهو دون النُبَاح .

وَهَوَّ الْكَلْبُ : ردَّد نُبَاحه .

وَكَلَبْتُ الْكَلْبَ : ضَرَيْتُهُ عَلَى الصَّيْد ، من قوله تعالى ( من الجوارح مُكَلَّبِينَ ) .

السَّاجُور : الخشبة التي توضع في عنق الكلب . و كلب مُسَوَّجَر :

في عنقه الساجور . ( ومنه خطاب مُسَوَّجَر )

وَلَغَّ الْكَلْبُ وَالسَّبُعُ ، وَلَغَّ يَلْغُ ( فيهما ) وَلُغًا . وَالْمِئْلَغَةُ : الإِنَاءُ

الذي يَلْغُ فيه الْكَلْبُ .



شكل (١٧٤) ثعلبة وولدها

الثَّعَالِبُ : هو

الثعلب ، والأنثى

ثعلبة ، ويقال لها

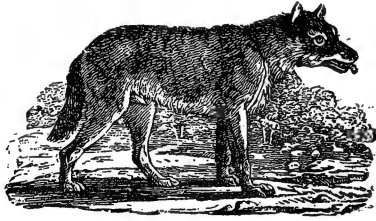
أَيْضًا : ثُعَالَةٌ ،

وِثْعَالٌ ، وللذكر

ثُعْلَبَان . وأرض

مُثْعَلِبَةٌ ، من الثَّعَالِبِ ، ومُثْعَلَةٌ ، من ثُعَالَةٍ .

ومن أسمائه : حَبْتَر ، وَيَكْنَى : أبا الحِصْن .  
 والهَجْرَس : ولد الثعلب . ويقال له تَتْفَل ( كَتَتَضُبُّ ، وتَضْرِبُ ،  
 وقُنْفُذ ، وتُوْمَر ، ودِرْهَم ) .  
 والشعلبيَّة : عدو الثعالب ، والضُّباح : صوتها ، ضَبَح يَضْبَح  
 ضُبَاحا : صاح .



شكل (١٧٥) الذئب

الذئب : هو الذئب ، والأنثى ذئبة  
 والجمع أذؤب وذئاب وذؤبان .  
 والسَّرْحان : اسم له ، والأنثى :  
 سِرْحانة . وهو السَّيد ، وجمعه سيدان ، وانشاء سيدة وسيدانة ، قيل :  
 هو المُسِنَّ .

وفي المثل : أحمق من جَهِيْزة ، يعنى الذئبة ، وذلك أنها ترضع ولد  
 الضَّبُع وتدع ولدها .  
 وهو العَمَلَس ( السريع ) ، وعَسْعَسُ ( لأنه يَعْسُ بالليل ويطلب  
 غيره ) ، ونَهْشَل .  
 والأطلس منها : الخبيث ، وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد ، وهو  
 الخَيْتَعُورُ .

ويُكْنَى : أبا جَعْدَة ، وأبا جَعَادَة ، للؤمه ، لأن الجعد : اللثيم  
 وقد عَوَى الذئب : صاح ومدَّ صوته كأنه يتضرع ، والاسم العَوَاء .  
 يقال : ماله عاوٍ ولا نابح : أى ماله غنم يعوى فيها ذئب ، وَيَنْبَحُ  
 فيها كلب .



شكل (١٧٦) ابن آوى والثعلب

بنات آوى :  
هو ابن آوى ،  
وبنات آوى ،  
وهو معرفة لا  
ينصرف . وهو

سبع بين الذئب والثعلب ، جبان محتال .

الظَّرَبَان : دَوَّيَّةٌ شَبِهَ الكَلْبَ ، أَصْلَمَ الْأُذُنَيْنِ ، صَمَاخَاهُ يَهْوِيَانِ ،  
طَوِيلُ الْخُرْطُومِ ، أَسْوَدُ السَّرَاةِ ،  
أَبْيَضُ الْبَطْنِ ، كَثِيرُ الْفَسْوِ ، مَنَتْنِ  
الرَّائِحَةِ ، يَفْسُو فِي جُحْرِ الضَّبِّ فَيَسْتَدِرُّ  
مِنْ خَبَثِ رَأْتِهِ فَيَأْكُلُهُ ، وَاجْمَعُ ظَرَايِينَ



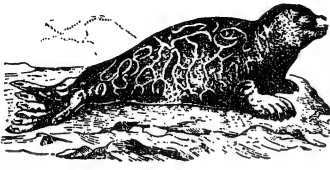
شكل (١٧٧) الظربان

الظَّرَبَاءُ : دَابَّةٌ شَبِهَ الْقَرْدَ ، عَلَى  
قَدْرِ الْهَرِّ وَنَحْوِهِ . اجْمَعُ الظَّرَبِيَّ ،  
وَالظَّرَابِيَّ ، وَهُوَ الظَّرَبَانُ .

ح — مَا يَمْشِي عَلَى أَخْصَاهُ : كَالدَّبِّ وَابْنِ عَرَسٍ .

فَالدَّبُّ : دُبٌّ ، وَأَذْبَابٌ وَدَيْبَةٌ . وَالْأُنْثَى : دُبَّةٌ . وَوَلَدُهُ : الْجَبْسُ  
وَالدَّيْسَمُ .

وَابْنُ عَرَسٍ : ذَكَرُهُ الشَّرْعُوبُ ؛ وَجَمْعُهُ بَنَاتُ عَرَسٍ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى .



شكل (١٧٨) سبع البحر

د — سبع البحر : حيوان بحري يقطن المناطق الشمالية ، ويثب على الأرض بزعانفه التي تحمل محل الأطراف ، ويتغذى بالسماك .

ه — آكلة الحشرات : وأهمها : القنفذ (بضم الفاء وفتحها) ، أنشاه



شكل (١٧٩) القنفذ

قنفذة . ويقال له : الدَّرَّاج ، ولشبهه الدَّرَّجَان ، والهدجَان . وهو المذْلِجُ .  
ويقال له . : أَنْقَدُ ، وفي المثل ( أُسْرَى مِنْ أَنْقَدَ ) .

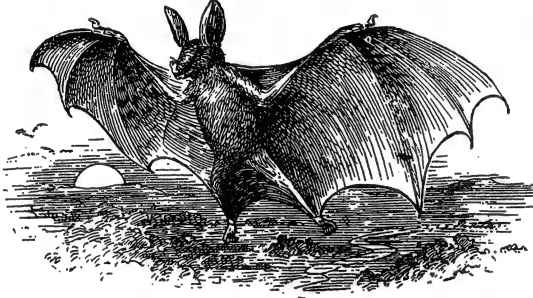
الدُّلْدُل : شيء آخر عليه شوك كالمَدَارَى ، في غلاظ الأصابع ، ومسكنه



شكل (١٨٠) الدلدل ( أبو شوك )

الجبال ، وهو  
ينتفض فيرى  
بالمَدَارَى ،  
فَيَخْرِمُ الرَّجْلَ  
وَيَعْقِرُهَا ،  
وهو المَدَجِّج  
والمَدَجِّج .

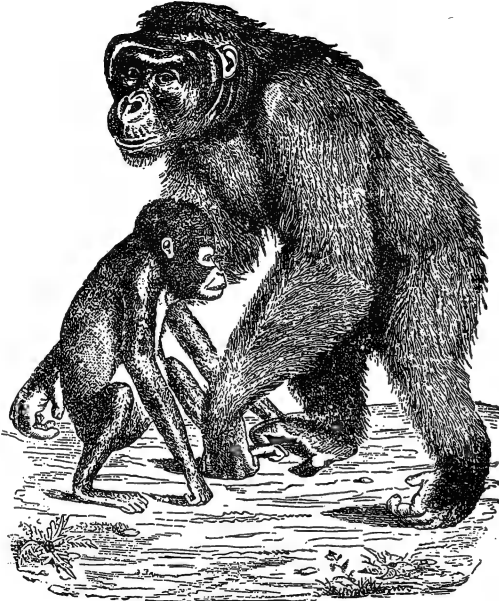
٦ - الخفاشية : حيوان ليلي ، يغطي جسمه شعرٌ كثيف ، ويطير بجناحيه ، وليس يعد من الطيور لعدم اكتسائه بالريش ، ولأنه حيوان



شكل (١٨١) الخفاش

لبوف ، يلد ويرضع أولاده ، وبعضه في حجم الفأر ، ولذلك كان يسمى « الفأر الطائر » وهو المنزلى المعروف عندنا ، ومنه نوع في حجم الثعلب ويسمى « الثعلب الطائر » في البلاد الأمريكية .

الخُفَّاش : له وجه كالخ ، وعيناه خيشتان ، وأنياب وأضراس حداد : وجناحاه جلدتان يخفقان . والأنثى تحبل وتلد وترضع .



شكل (١٨٢) أورانج أوتان

(١٤)

وهو الخُشَّاف ، والوطواط .

٧ - رأس المملكة الحيوانية :

الرتبة الرئيسة من ذوات الثدي ، وهي أرقى الحيوان تركيباً ، وتشمل القردة والإنسان .

فالقردة : واحدتها

قرْد . وأنثاه : قِرْدَة ،

ويقال لها : مِية ، والقِشَّة :

ولده ، ويجمع أيضاً على

أفراد . والقردة  
أنواع :

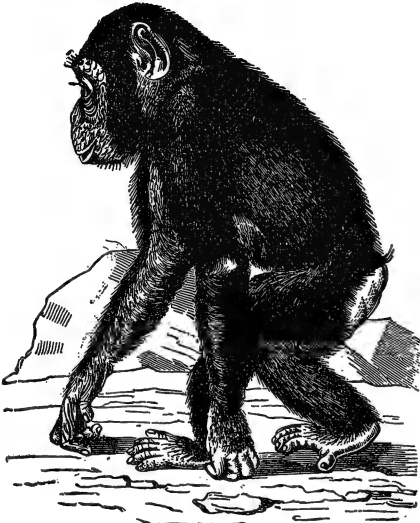
« ١ » ذات  
الآلية الملونة ،  
وهي القردة  
الحقيقية كالقردة  
المعروفة بالبابون  
في أفريقية والهند  
« ب » القردة  
الراقية أو



شكل (١٨٣) الغورلا

النسانيس ومنها:

الأورانج أوتان (إنسان الغاب)  
(شكل ١٨٢) ، والغورلا  
(شكل ١٨٣) ، والبعمامة  
(الشمبانزي) (شكل ١٨٤) .



شكل (١٨٤) البعمامة (الشمبانزي)

هذا ، أما الإنسان فهو أكمل  
المخلوقات صنفاً ، وأتمها مواهب  
عقلية ، وهو الحيوان الناطق ،  
خلقه الله في أحسن تقويم .

## المال

المال : ما ملكته من جميع الأشياء ، ناطقاً كان أو صامتاً ، كالضياع والإبل . واجتمع أموال ، قال سيبويه : ولا يكسر على غير ذلك .  
ورجل ميسل ومالٌ : كثير المال . وقد مال الرجل يمال ويمول ، وقد مُلتَ يارجلُ ، وتموّلتَ ، واستملتَ : كثر مالك .  
والكُثر من المال : الكثير . ومال لبَد : كثير لا يُخاف فناءه .  
والوفر : الكثير من المال والمتاع وكل شيء وفور .  
ويقال : إنه مُترب : أى له مال مثل التراب . وقيل — أترب : قل ماله . ويقال — ترب الرجل فهو تربٌ : إذا لزق بالتراب .  
والثروة والثراء : المال الكثير ، يقال — أثرى الرجل : وهو ما فوق الاستغناء .

والإملاق : إنفاق المال حتى يورث حاجة . زيادة الإنصاف على الرضا

من أنواع المال :

الضيعة : أرض الرجل المغلة ج ضيع وضياع .

وضيعة الرجل أيضاً : مهنته وعقاره .

وحرفة الرجل : ضيعة وصنعة .

الدخل : ما دخل على الرجل من ضيعة من المنالة .

الْوَرَق : المال من الإبل والغنم .

الْأَثَاث : الورق والمال أجمعُ ، الإبل والغنم والعبيد والمتاع .

العَيْن من المال : الذهب = الدينار .

الْوَرَق : الدراهم بعينها ، والجمع أوراق . ورجل مُورِق ، وَوَرِقٌ ،  
وَوَرَّاقٌ : كثير الورق . وربما سميت الفضة وَرَقًا .

الدينار، والدرهم ( كلاهما فارسيّ معرب ) : ورجل مُدَنَّرٌ ومُدَرَّهَمٌ : كثيرهما  
يقال دينار أحرشُ : فيه خشونة لجلدته .

ودرهم قَسِيٌّ ( مثال دَعِيٍّ ) : رديء لأن ما خلص فِضَةً فيه لين ،  
والرديء جاسٍ صُلْبٌ ( قَسِيٌّ ) .

ودرهم بَهْرَج : رديء .

ودرهم زائف وزَيْفٌ ، والجمع زُيُوف .

وَصُرِفَ منهما فُقِيل : بَهْرَجَهُ وزَيْفَهُ .

الْفَلَس : معروف ج أفلُس وفُلُوس ، وبائعهُ فَلَّاس .

وأفلَس الرجل : صار ذا فلوس ، بعد أن كان ذا دراهم .

السَّكَّة : حديدة تُضْرَب عليها الدنانير والدراهم .

والرَّوْسَم : السَّكَّة .

ضَرَبَ الدرهم والدينار يضربه ضَرْبًا : طَبَعَهُ .

النَّقْد : تمييز الدراهم والدنانير .



## المعدنيات

الْجَوْهَرُ (فارسي معرب) : كل حجر يُستخرج منه شيء يُنتفع به .  
وفِلِزُّ الأرض : جواهرها .

المُهْل : اسم يجمع الجواهر ، نحو الذهب والفضة والحديد .  
وقيل : هو كل فِلِزٍّ ذائب .

المَعْدِن : منبت الجواهر ، من الذهب والفضة والحديد ، ونحو ذلك ،  
من فِلِزِّ الأرض . وإنما سمي مَعْدِنًا لأن أهله يقيمون فيه صيفًا وشتاء .  
يقال عدنتُ بالمكان : أقمت به .

وأكدى المَعْدِنُ : قل ما فيه من الجواهر .  
ومعدن كل شيء : أصله ومبدؤه .

الرَّكَاز : قطع من الذهب والفضة تخرج من المعدن .  
المَفْتَح : الكنز ، ج مفاتيح ، وفي الآية : ما إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة .

الذهب :

ذَهَب ، وَذَهَبَةٌ ، وجمع الثانية ذِهَاب .

وَذَهَبَ الشيءُ وَأَذْهَبَهُ : طلاه بالذهب .

السَّامُ : عروق الذهب ، واحدته سامة .

والْعَقِيَانُ : الذهب . ومثله : النضير ، ونُضارة كل شيء : خالصه .

الرُّخْرُف ، أصلا : الذهب ، ثم صُرِّ لكل ما زِيَّن .

الإبريز : الذهب ، كأنه أبرز من خبثه وترا به .  
الزبرج : الذهب ، وزينة السلاح والوشى .  
العسجد : الذهب ؛ وقيل : هو اسم جامع للذهب والذّر والياقوت .  
والأصفران : الذهب والزعفران .  
التبر : ما كان من الذهب والفضة غير مصنوع .  
والسحالة : البرادة ، ماسقط من الذهب والفضة ونحوهما إذا بردا .  
موهت الشيء : طليته بذهب أو فضة ، وما تحت ذلك ، حديد  
أو شبهه .

سبك الذهب ونحوه : ذوبه وجعله في قالب .  
والسبيكة : القطعة المذوبة .  
الشذر : قطع من الذهب ، وقيل خرز يفصل به النظم ، واحده  
شذرة ، ج شذور .

#### الفضة

فضضت السيف : من الفضة .  
اللجين : الفضة . والصوّلج : الفضة الخالصة . فضة محض ، ومخضّة .  
وممخوضة : خالصة . الرقة : الفضة ، ج رقون . وفي الأمثال : ( وجدان )  
الرقين ( يعني على أفن الأفين ) الجمان ( فارسي معرب ) : خرز من فضة  
وقيل : الجمان من الفضة : أمثال اللؤلؤ .

#### النحاس والصفّر

ومن المعدنيةّات : النحاس الأحمر ، والصفّر ، وهو جنس يجمع  
النحاس واللاطون ، وصانعه الصفّار .